AÑO VI — Núm. 2405 Buenos Aires, Sábado 7 de Agosto de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION
Y
ADMINISTRACION
787, CANGALLO, 787

Talleres 25 de Mayo 483



IARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . . 6590 "
Cooperativa Telefónica . 2932 Ce.



La guaranguería en auge

HASTA EN LA F. DE MEDICINA

Como una marea incontenible está subiendo día a día la guaranguería, aún en los lugares en que, por definición, se supondrían refugiados los últimos restos de la educación y cultura nacional, virtudes que fueron características del pueblo argentino en todas sus capas sociales, desde el habitante del rancho al del palacio... La grosería, la falta de delicadeza, la ausencia de todo rasgo correcto, es el carácter distintivo de esa turba, que emergida del arrabal o la toldería ha ido a ocupar los altos puestos de la administración y de la política de todo el país.

Quedaba una esperanza, se pensó que las Universidades esrvirían para conservar los últimos restos del buen nombre argentino, casi ahogados por el aluvión invencible y arrollador del guarangaje inculto. Pero es necesario perder esa última creencia, hace rato ya que los altos institutos de estudio se han infeccionado del mal de la época y las facultades son simples sucursales del comité: ¿acaso no hemos visto al ministo Salinas, al subsecretario Molinari tramando conspiraciones para barrer con la universidad de La Plata? ¿no se les ha visto aprovechar el entusiasmo y las pasiones de la juventud incauta para "culminar" en los asaltos del Museo, en el asesinato de Viera?

No es estraño, entonces el doloroso episodio que acaba de acontecer en la Facultad de Medicina. Es sabido que allí existe, para premiar el mejor trabajo de cierta categoría, el premio Eduardo Wilde, consistente en una anualidad de cierta importancia.

Pues bien, días pasados se discernió la recompensa y concurrieron al acto público infinidad de personas; fueron invitadas muchas que no poseen la menor relación con la Facultad de Medicina ni con la ciencia nacional, pero en cambio ni por asomos a nadie se le ocurrió solicitar la presencia de la señora Oliveira Cezar de Wilde que era precisamente la primera en quien se debía haber pensado. ¿Se le agradeció siquiera, la entrega del cheque anual?

Con esto se demuestra que al fin han "culminado" las autoridades de la Facultad de Medicina, ya están al nivel de la época: no las felicitamos por su demostración implícita de solidaridad con el radicalismo imperante y guarango...

"Cosas veredes....

"El director de la Asistencia Pública ha obtenido del señor intendente municipal la autorización correspondiente para instalar, en una de las oficinas de la dependencia a su cargo, una tienda de calzado a precios económicos, cuya venta se ha iniciado ya.

Hay una existencia completa del artículo y la venta se hará extensiva al público". (Noticia oficial).

Sin darle mayor importancia al último párrafo cuando dice "y la venta se hará extensiva al público", cuando bien valdría la pena saber a quien se piensa vender sino al público, nos decimos: calzado en la Asistencia Pública, azúcar en las comisarías... Tenemos esperanzas de ver vender huevos en el Ministerio de Agricultura y ya es exagerar!

Patente de Invención

El diario mejor informado en cuestiones administrativas, "La Epoca", ¡no faltaba más! dice:

"El ministerio de agricultura ha dado una resolución confirmando otra de fecha 4 de marzo del corriente año, por la cual se denegó la patente de invención para un sistema de "manga reversible".

Inocente postulante: no sabe Vd. acaso que la patente de todas las "mangas" habidas y por haber son de propiedad del Sr. Salaberry? ¿Dónde vive, señor?

"Opinión honrada e independiente"

Así califica, seguramente, sin ruborizarse, el vocero presidencial, a un artículo aparecido en el diario coucroute-argentino sobre la futura presidencia de la república e inspirado en las versiones que vienen corriendo sobre la forma en que se resolverá el peludo problema.

Ese diario, que viene desde hace rato galopando al estado del gobierno ejemplar para cuyo jefe fuera del interés de que le haga un sitio en el banquete, tiene deberes de gratitud eterna por aquello de su neutralidad en la guerra, hace en el artículo de la referencia a base de las versiones de la referencia una divagación en la que no excluye la posibilidad de que poniendo sus enterizos sobre la constitución el "kamerade" de Guillermo se apunte otros seis años de presidencia.

Llega sin embargo, después de ponerse en todos los extremos, a la conclusión de que el futuro mandatario de la república será "la expresión de la voluntad popular" que se imponga en "comicios democráticos".

Para esto descuenta naturalmente, la prescindencia del señor Irigoyen sin negarle el derecho de hacer alguna guiñada a sus amigos políticos y darles algunos consejos paternales y desde luego patrióticos.

Se funda para formular el vaticinio en la santidad de la nueva democracia fundada por el jefe de la causa y en su indiscutible buena fe.

No lo dudamos, tanto más cuanto esa democracia y esa buena fe están calcadas en las de uso corriente en Alemania, ayer cuando era imparcial y hoy que se dice republicana.

Fiémonos en ellos y no corramos.

40 "onzas" y el gaita Rodeyru

Enrique Villarreal, de la idea, más conocido por "40 onzas" en mérito a sus biceps de bronce — ¿qué hacés, Firpo, qué haces?—anda de vacaciones de invierno, como padrecito del municipio. Y la atorra, desde luego.

Ayer, invitó al magro Angelito Giménez, su colega, a matar el tiempo.

—¿Donde vamos, Enrique?

—A la cámara de diputados. Ya verás, mi querido Suspiro, cómo "se dibertimo", cómo.

Angelito agarró viaje.

Llegaron a balconear la sesión de la cámara pichona, en circunstancias que el inagotable Rodeiru, macabaneaba al por mayor y sin decuento. Era un volcán, de... disparates.

Y alguien que también se divertía, al oir tanto domingo siete, preguntó:

—¿De dónde sale este tipo?

—De la facultad de derecho—retrucó "40 onzas".

Es todo un bello elogio universitario...

La presidencia de la República

EL PELUDO CONDENADO A VILLANUEVA PERPETUO

Como se sabe está en revisión en el Senado el proyecto de ley del peludismo determinando la persona que ha de ocupar la presidencia de la república en los casos de acefalía—por nosotros ya podía estar en ejercicio—pero sabido es también que el inocente proyecto de los 69 votos, morirá asociado con los 7 de la causa, si es que los buenos ancianos resuelvan "lasciar lo stare". Mientras tanto los oprobiosos ha nresuelto reelegirlo al Sr. Villanueva otra vez presidente del Senado. La votación debe verificarse de acuerdo con la ley del 68 el 1o. de Setiembre próximo.

¡Pobre Peludo, condenado a viajar de incógnito al Micheo!

Las grandes farsas policiales

LAS SUPUESTAS INTENTONAS SUBVERSIVAS — LIBERTAD DE NUMEROSOS DETENIDOS — EL JUEZ DECLARA QUE FALTAN PRUEBAS — NECESIDAD DE QUE LOS OBREROS NO SE DEJEN ENGAÑAR, ..

Ayer el juez Ramos Mejía, que interviene en la supuesta intentona subversiva de meses atrás, fabricación de bombas y otros tantos proyectos creados por la inagotable fantasía policial, siempre rica en recursos, dictaminó en la causa seguida a los detenidos de la 3.a alcaidía.

Dispuso el juez la libertad de los siguientes presos:

Avelino Pedro Suárez, Alejandro Hermida, Juan Amadeo Peri, Joaquín Anselmo, Lincoln Ordinez, Fabián Ordinez, Antonio Giménez Varela, Gumersindo Ovalle, Domingo Perriello, Joaquín Jordán Zúñiga, Benito Bertrán, Apolinario Barrera, Mario Anderson Pacheco, Mario Orfilio Herrera Pereyra, Angel Petrarca, Fortunato José Gutiérrez, Federico Pardo, Generoso Crochi Fornano, José Juan Gage, Florencio González, Amadeo Denóbile, Jesús Barcala y Pablo Julio Langlais

Añade el juez, que en razón de encontarse reunidos los extremos que determina el artículo 366 del código de procedimientos en lo criminal, decreta la prisión preventiva de Eva Vivé de García, Raúl Tejera, Matías García, Andrés Vázquez, Manuel Martínez Rodríguez, Francisco Trotta, Ricardo Herrera, Mauricio Tarrajón, Alejandro Colmán, José García González y José Morgado, en bienes de los cuales traba embargo hasta la cantdad de 3000 pesos respecto de cada uno.

Es indudable que también estos procesados y Eva Vivé principalmente, saldrán en libertad más tarde o más temprano. Ya que, al igual de los anteriores, no existen contra ellos pruebas, sino, como dice el auto, simples "indicios".

Cabe pensar así, en mérito, sobre todo, al correcto fiscal que les ha tocado en suerte a los procesados, el Dr. Ortega, al que no han de pasar por alto las poco consistentes acusaciones de la policía.

Está hoy en el convencimiento de la justicia que en todo esto no hay más que maniobras policiales y engaños de toda índole, pues bien se sabe ya, que las bombas, si han existido, ha sido porque salieron de talleres de origen más o menos policial.

Para los obreros, por lo demás, esto servirá al par que de saludable enseñanza de merecido escarmiento.

No basta que un desconocido cualquiera se acerque brindando proyectos e incitando a intentonas absurdas para que sin más se le escuche y se le secunde. Ese individuo, como ha sucedido recientemente, puede ser un Porta o cualquir otro sujeto pagado por la policía. Más inteligencia, pues, y sobre todo más prudencia hay que esperar del proletariado, víctima ahora de una propaganda anárquica dirigida desde donde ya hay, por fortuna, bien lo saben los trabajadores de la república.

Consecuencias lógicas

LOS ESTUDIANTES CATAMARQUEÑOS CONTRA SANDALIO

Este gobierno tan celoso de su autoridad y de sus facultades, tan susceptible a la menor contradicción que se le opone y así se ha visto tratarlo al congreso más de una vez como un estropajo, delega a menudo esa autoridad y esas facultades deliberadamente y buscando conquistarse voluntades que puedan rendirle provecho en forma de adhesiones o de votos. No se le ve nunca rascarse para afuera ni realizar acto alguno que no lleve oculta una intención subalterna.

Prescindamos del caso del conflicto portuario, que ya es viejo y aun subsiste, para referirnos al que nos ofrecen los establecimientos de educación secundarios y superiores. En éstos el P. E. se ha hecho substituir por los alumnos; son ellos los que mandan; los que dictan planes, eliminan o imponen profesores, marcan rumbos, en una palabra: gobiernan. Tienen para ello carta blanca.

Los resultados de esta subversión se están viendo en Catamarca después de haberse señalado en otras provincias. En Rosario también acaban los alumnos de la escuela nacional de comercio de formar la nómina del personal docente, para someterla a la aceptación del ministerio, que no podrá objetarla.

Con ser ya bastante graves las consecuencias de este segundo poder que actúa desde las aulas, ejercido por menores de edad, sin experiencia y que apenas han traspuesto los límites del analfabetismo, hay una nota que por lo risueña aunque perfectamente lógica, hace olvidar por un momento las preocupaciones que esa situación pone en el espíritu de los hombres sanos y conscientes. Véase:

Un grupo de alumnos de la escuela normal de Catamarca acaba de dirigirse en queja al presidente de la república contra su titulado ministro de instrucción pública, porque éste, dicen, no satisface de inmediato "sus reivindicaciones inspiradas en los más altos ideales" y pidiéndole al Sr. Irigoyen que intime a Sandalio la adopción de medidas contra los profesores que no cuentan con las simpatías de los recurrentes.

Luego agregan que "en caso de que el señor ministro no provea pronto y de conformidad a lo que se le pide, habrá llegado el caso de que solicitemos de V. E., intérprete fiel de la justicia y de las aspiraciones populares, la separación del Dr. José J. Salinas, de la cartera que desempeña."

Huelga decir que ante esta amenaza el ministro se apresurará a conceder a los muchachos todo lo que piden y aún a invitarlos a que se sirvan más si lo desean.

La renuncia de Oyhanarte II

DESTAPAMOS EL SECRETO

¿Porqué renunció en forma irrevocable Oyhanarte cadet, así tan de sopetón y cuando sus colegas y correligionarios lo habían consagrado el Demóstenes de la cámara y enfant gaté de la misma? ¿Porqué se resuelve a abandonar un cargo tan codiciado, cómodo, honroso, en el que podría conquistar tantos laureles y ofrendarlos a su vez al señor Irigoyen acompañados de himnos sonoros, perfumados hasta enfermar?

Los diputados peludistas que anteayer hicieron la biografía en vida del señor Oyhanarte y de su familia en loas que chorreaban miel se mostraron sorprendidos de la resolución del colega manifestando que ignoraban el motivo.

Vamos a revelarlo nosotros asegurando que es rigurosamente exacto. Se recordará que el otro día al tratarse la ley de acefalía, Oyhanarte agarrándose de ésta pero sin ocuparse de ella, hizo el elogio más estupendo que se haya oído de la personalidad del Hombre, elevándolo más allá de la residencia del Eterno, vale decir poniéndolo por encima de éste y que mientras al eminente le quemaba incienso por tanques, al doctor Molina lo trataba como a perro sin dueño y con sarna, creyendo desde luego dejarlo como negro en el concepto del presidente, para toda la siega.

Pero héte aquí que pocos días después y cuando el panegirista del Sr. Irigoyen creía que el ex diputado de Juárez había sido borrado por S. E. del libro de oro de sus predilectos y puesto en la lista negra, el señor Molina se ve favorecido con dos nombramietos de importancia para miembros de su familia, lo que venía a demostrar al joven Oyhanarte que su descalificación del aludido no había sido tomado en cuenta para nada y continuaba éste vivito, coleando y sacando ventajas a pesar de haberle puesto la proa a la cáscara en la ya citada ley de acefalía.

En esa actitud del señor Irigoyen para el señor Molina, el diputado por Buenos Aires vió un agravio directo a su persona, pudiendo darse cuenta que el presidente no tenía un concepto justo de los valores y lo mismo se cotizaban en su espíritu los que le cantan hosannas que los que le critican y se oponen a sus designios.

Irritado con esta confusión de personas y cosas, con este criterio igualitario para aquilatar al que lo sirve sin reservas y al que lo hace con ellas, Oyhanarte resolvió tirarle con su renuncia a la cámara y al ingrato señor Irigoyen.

Este ha sido el motivo de la resolución del trompetero de las glorias de nuestro fenómeno presidencial.

LA JORNADA DE VIVIANI


A las 7 su sirviente
con solícito interés,
le sirve amable, caliente
café con leche... en francés.


A las 8 del "La Salle"
recibe a una comisión
de damas, que con detalle
le expresa su admiración.


A las 9 las pebetas
del "Orfelinat", gentiles,
solicitan indiscretas
firme tarjetas... por miles.


A las 10. ¡Eso le aterra!
concurre a la catedral,
y a los muertos en la guerra
les dedica un funeral.



A las 11 se le ve
en Palermo y un saludo
le hace a un mono chimpancé
que toma por el Peludo.


[illegible] es invitado
al Jockey Club. Lo que traga
¡no se lo dan regalado!
¡Con un discurso lo paga!


A las [illegible] presuroso
va al Hipódromo Argentino.
Juega ¡y gana! ¡Qué dichoso!
¡Supo acertar el pollino!


A las 14 precisa
recepción al Club Francés,
y... ¡siempre la misma cosa!
¡tiene que hablar otra vez!


A las 15 un te en la casa
del Dr. Bosch. Disputado
por las damas, no lo pasa
mal. ¡Es tan festejado!


A las 16 un te
en otra casa elegante
le sirven. ¿Y él va? ¿Por qué?
—Porque esta vez es danzante.


A las 17 nuevamente unas damitas
dan té. ¿Y el apunte lleva?
¡Sí! Porque es té con masitas.



[illegible]
va a pasear por Florida,
y hasta le dice: ¡Qué papa!
a una niña distinguida.


A las 19 y treinta
cena el pobre acompañado,
y, la gente es tan atenta
que no prueba ni un bocado.


[illegible]
a una representación
de "Lohengrin", y resiste
los cantantes del Colón.



[illegible] cuando
queda al fin con su señora
puedo exclamar respirando:
—¡Al fin solos! Ya era hora!

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extranjera

Las jornadas del Soviet

Las últimas informaciones sobre la ofensiva de los ejércitos rojos en Polonia, demuestran que el ejército de este último país está oponiendo una resistencia más fuerte en algunos puntos. Sin embargo, la retirada prosigue, y los rojos se han apoderado de nuevas posiciones estratégicas. En el este de Varsovia la lucha prosigue encarnizadamente, y los maximalistas están concentrando grandes refuerzos para romper la línea polaca y apoderarse de la capital.

En cuanto a las gestiones diplomáticas, las informaciones de último momento, hacen esperar que quizás se llegue a un acuerdo. Cuando se inicien las gestiones para el armisticio, los rojos, dueños de casi toda Polonia, podrán imponer una paz favorable al soviet.

El régimen sovietista ha sido impuesto en varias importantes ciudades de Polonia, donde las funciones del gobierno han pasado a manos de los consejos de obreros.

Las operaciones militares, según las últimas informaciones, se hallan en el siguiente estado:

Londres, 7. — Informaciones de Varsovia dicen que al este de la capital se están librando rehidísimos combates y que los rojos están concentrando gran número de fuerzas y elementos de guerra.

Los polacos oponen una gran resistencia, pues si los rojos logran romper el frente, la caída de Varsovia es inminente.

Los polacos están fortificándose en Molin, situado a 30 millas de Varsovia, para hacer la última y fuertes resistencia al avance rojo. Gran número de voluntarios están acudiendo a dicho sitio.

Se asegura que los obras de defensa están a cargo de oficiales e ingenieros franceses.

En Varsovia no existe mucha confianza ante el éxito de la resistencia polaca, pues las fuerzas rojas son superiores en número y poseen gran cantidad de cañones de sitio.

Londres 7. — Comunicaciones de origen polaco, dicen, sin que ello se haya confirmado, que los rojos han retrocedido 13 millas en el sector meridional del frente, ante la contraofensiva polaca.

En esta capital no se tiene confianza en esa contraofensiva, y prueba de ello es la fuerte presión que el gobierno inglés está realizando ante el de Moscú, para que detenga su avance.

Londres 7. — Los rojos han cruzado el río Bug en varios puntos, menos en el curso medio donde ha sido detenida. En la región de Polonia, los rojos franquearon el Seret.

En las cercanías de la ciudad de Brody, los combates continúan muy encarnizadamente.

París, 7. — Los últimos telegramas sobre las operaciones en Polonia, informan que los rojos han llegado a Mlagrix, y que están realizando grandes esfuerzos para apoderarse de la línea Varsovia Dantzig. Para esta operación de gran importancia, los rojos están concentrando gran contingente de tropas.

Esta maniobra permitirá a los rojos, rodear a Varsovia. En el Norte y Este de la capital, los rojos han ganado terreno, infrigiendo una derrota a los polacos.

El congreso de la segunda internacional

Londres, 7. — Continúan llegando comunicaciones sobre el congreso de la segunda internacional que se está realizando actualmente en Ginebra.

El asunto que ha dado lugar a más apasionadas discusiones entre los delegados, es la resolución rusa, pues mientras los representantes obreros de algunos países no aceptan el maximalismo, otros en cambio lo presentan como el sistema social que debe ser impuesto en todo el mundo.

Los diarios de esta capital se ocupan con gran interés del congreso, dando al respecto una amplia información.

Las huelgas en Bilbao — El gremio de transportes se ha adherido al movimiento—

Madrid, 7. — Comunican de Bilbao que los conflictos huelguistas continúan en el mismo estado de gravedad. En el puerto los trabajos se hallan paralizados, y un reducido número de trabajadores que no se plegaron a la huelga son los únicos que proceden a la descarga de carbón y trigo, bajo la custodia de fuerzas del ejército.

El gremio de los obreros de transportes se ha declarado en huelga también, lo cual perjudica considerablemente al comercio.

Los obreros se hallan dispuestos a no reanudar sus tareas, mientras tanto no se les concedan las mejoras solicitadas.

Federación Empleados de Comercio y Anexos

(Comunicado oficial)

El domingo 5 de setiembre se realizará en el salón Orfeón Español, Piedras 530, una función teatral y conferencia a beneficio del Comité Pro Presos y Deportados y de esta Federación.

Se pondrá en escena la importante obra titulada "Los derechos de la salud", de Florencio Sánchez, y hará uso de la palabra el compañero Francisco Carreño, que disertará sobre las cuestiones que atañen de una forma directa la vida del trabajo.

En este festival se rifará la obra de Eliseo Reclus "El hombre y la tierra" de seis grandes tomos.

Para entradas, rifas y programas en secretaría, Sulpacha 74.

F. O. R. GASTRONOMICA Y ALIMENTICIA

(Comunicado oficial)

ACLARACION

Al proletariado en general y a las organizaciones obreras definidas en particular: Siendo un abuso la publicación que ayer apareció sobre este diario con el título Agrupación de Orientación Mozos de la Internacional "de Orientación...", creemos un deber dar constancia que tal agrupación no ha sido ni es esta institución de mozos y como tal, damos sobre aviso a todos los sindicatos, centros y agrupaciones que en nada ni para nada la Internacional de Mozos, reconoce valor ingeno a tal agrupación y menos a tales firmantes, por su dudosa moralidad en la acción sindical.

A los gremios:

Por falta de espacio postergamos comunicaciones: empajadores, electricistas y anexos, Federación del calzado, papeleroso de Bernal, manifiesto Federación Obreros local, Bonaerense, Federación obrera del Tabaco.

Nuestro amplio criterio no permite rencillas, pero no por eso consentiremos la usurpación del título de nuestra sana, noble y definida institución adherida a la F. O. R. A. comunista.

F. O. LOCAL BONAERENSE COMUNISTA

(Comunicado oficial)

Esta organización madre del proletariado consciente de esta localidad, pone en conocimiento de todos los trabajadores que los obreros agrupados en la U. O. en Mimbres de Córdoba, sostienen una encarnizada lucha contra la casa Manchioni.

Como dicho capitalista posee varias casas en la República, pónese de sobre aviso al proletariado a fin de que no vayan a traicionar inconscientemente.

Federación Obrera local Bonaerense

(Comunicado oficial)

De la secretaría de la F. O. Gastronómica y Alimenticia nos comunican de que ha llegado a su secretaría el informe de la F. O. Licoristas y Anexos, referente al movimiento que esta institución sostiene contra la firma Tra...

En dicho informe, hacen notar los componentes de la Federación aludida de que tanto la lucha como el espíritu de solidaridad de los huelguistas es inmejorable.

Por lo tanto pedimos a todos los trabajadores la solidaridad de práctica y costumbre.

POLICIA

Drama conyugal en un hotel

Un matrimonio—

Hace algunos días se presentó al hotel que existe en la Avenida de Mayo 1298, y en cuyo frente se ostenta el rótulo "Mundial Hotel" una pareja de recien casados, lo que en los libros de la casa se hizo inscribir con los nombres Nicolás Manzú y su esposa María Alcira Pérez de Manzú.

A la pareja le fué designada la pieza 206 del hotel citado que los cónyugues ocuparon sin mayores trámites.

La pareja—

Los empleados del hotel, por su parte, nada de extraño observaron en la pareja. Salían habitualmente a dar un paseo y venían siempre al caer la oración.

Bien se advertía por los pequeños detalles que no escapan a nadie, que se trataba de un matrimonio que pasaba en la mejor armonía su luna de miel.

Una visitante—

Pocos días después de instalado el matrimonio concurrió al hotel una mujer la que, luego, periódicamente, repitió sus visitas. En la casa se supuso que la visitante, cuyo nombre se ignoraba, sería alguna parienta o amiga de los conyugues, principalmente de María Alcira, con la cual la desconocida sostenía cada vez que venía largas conversaciones.

Nicolás Manzú—

Nicolás Manzú, al decir de los empleados del Mundial Hotel, hombre de relativa edad, era persona de un carácter más bien amable. Nada de extraño observaron en él los que llegaron a tratarlo, sino recien en los últimos días, en que el espíritu de Manzú, antes tan apacible, parecíó haber experimentado cierto decaimiento.

Un viaje a Córdoba—

Poco tiempo antes de producirse el drama, Nicolás Manzú se presentó al cajero del hotel y reclamó su cuenta, anunciando de paso que ello se debía a que iba a abandonar el hotel para realizar en compañía de su esposa un viaje a Córdoba que tenía proyectado de semanas atrás.

Una visita—

Ayer, siendo poco más o menos las 16, el mozo del hotel Manuel Durán, que atendía la pieza de los esposos citados, observó que con María Alcira se hallaba la visitante de otros días, detalle éste que no le llamó la atención por cuanto la desconocida era ya casi una asidua de la casa.

Durán no recuerda si habría transcurrido una hora más o menos cuando de la pieza 206, sintió un ruido seco que en un principio le llamó la atención, pero al que luego no le dió importancia, sospechando que sería algún objeto que habría caído al suelo.

El drama—

Sin embargo, Durán, prestando un poco más de atención, oyó que al rato el ruido continuaba y que esta vez era como un murmullo de voces, mezcladas con sollozos y gritos. Abandonó entonces las tareas que venía realizando, y sin perder tiempo se lanzó a la pieza 206, de donde provenían los ruidos que poco antes escuchara. Abrió la puerta y a su vista se presentó un cuadro verdaderamente extraño y terrible.

En el lecho, vestido, yacía inmóvil Nicolás Manzú, de cuya frente manaba abundante sangre.

A pocos pasos de él, María Alcira, su esposa, luchaba a brazo partido con la desconocida quien trataba de arrancar de manos de la esposa de Manzú un revólver que ésta empuñaba.

El mozo, sin explicarse aún las proyecciones del drama, intervino luchando contra las dos mujeres, a las que trató de separar. Como viera que la que empuñaba el revólver hacía terribles esfuerzos para hacer uso de él, logró hacerlo saltar de las manos, yendo entonces a caer al suelo. De él intentó recogerlo la señora de Pérez, tentativa que evitó Durán dando al arma un puntapié que lo alejó a algunos metros de distancia.

Cesó entonces la lucha. Y ya más calmada, la esposa de Manzú púsose a llorar desesperadamente, siendo consolada por la mujer con la cual había luchado antes y que en vano trataba obcera de calmarla.

Intervención de la justicia—

Inmediatamente el dueño del hotel hizo llamar a la policía, acudiendo el comisario de la sección 4a., Sr. Braum y varios empleados más. Telefónicamente en tanto, se dió aviso al Juez Dr. Irigoyen que concurría en seguida, acompañado de su secretario Sr. Borenechea y de los médicos de los tribunales Dres. Pacheco y Klappembach.

El misterio se aclara—

Iniciadas las primeras averiguaciones, una vez que se comprobó la muerte de Manzú, se supo que la desconocida era hermana del fallecido.

Horas después, las diligencias realizadas permitieron establecer que Manzú se había suicidado, lo que se corrobora por el informe de los médicos.

Manzú llevó a cabo el hecho durante una breve ausencia de la señora, y al entrar éstas lo encontraron ya cadáver. La esposa, fuera de sí, arrancó el revólver de la diestra del muerto y quiso matarse; pero su hermana se lo impidió, debiendo luchar con ella. Estaban en esa escena cuando entró Durán.

Los cónyugues habían contraído enlace el 3 de julio.

En cuanto a las causas, que determinaron a Manzú a adoptar tan extrema resolución, esto obedece a razones de carácter íntimo del fuero interno de los protagonistas del drama.

Ladrón sorprendido

Ayer, a las 18 y 40, el auxiliar don José Urruchúa de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, transitaba por la calle Sáenz Peña en dirección al Palacio de Justicia, en el desempeño de una comisión acompañado de los empleados Luis Chiessa y Pablo Soria, cuando al aproximarse al comercio importador de hilos The Linen Thread Co (Argentine) Ltd., establecido en el local señalado por los número 130 y 132 de esa vía, vieron que un sujeto intentaba abrirlo con una llave. Como éste demorara demasiado en la operación y la probara en ambas puertas, se pusieron a observarlo detenidamente y más de cerca, pues ya estaba bastante obscuro y el desconocido echó a correr al reconocer a los representantes de la autoridad.

Detenido poco después, el aludido, que resultó ser Eduardo Zúñiga (a) El Madrileño, prontuariado en la sección Defraudaciones y Estafas bajo el número 22689, español, de 29 años de edad, soltero, mozo de café, sin ocupación con 10 años de residencia en el país y 15 entradas a la policía, se le secuestró la llave que antes se menciona.

Momentos después comprobaba, la policía que el comercio de referencia se encontraba completamente solo, circunstancia que intentó aprovechar, éste delincuente para cometer un robo, que posiblemente hubiera sido importante dados los valores que allí se guardan y habiéndose probado la llave se comprobó que funcionaba perfectamente en las cerraduras de las puertas señaladas por aquellos números. Aquella es de las conocidas por petizas forma banderita y se le había limado la paleta hasta hacer desaparecer la ranura.

REMATES

Bravo Barros y Cía

CASA EN VILLA BALLESTER—

Judicial. "Villa Klein". — Calle Lucio Vicente López Núm. 147 (hoy 299) esquina Belgrano 103|07. Local para negocio con dependencias para familia. A tres cuadras de la estación.

Juez doctor Fernando M. Colombres, secretario doctor Manuel C. Olmos. Juicio Banco El Hogar Argentino contra don Luis Miloi. Base, pesos 16.031.10.

El domingo 22 de agosto a las 15 (3 p. m.) en la misma propiedad 25m06 (28v94) frente al S. E. 25m02 (28v89) en el costado N. O. 39m41 en el del N. E. y 40m90 en el S. O. Salón para negocio con piso pino de tea, sótano, vidrieras y cortinas metálicas y con entrada independiente, zaguán, dos habitaciones, una en alto, cocina, galería con piso mosaico, luz eléctrica, agua corriente y quinta, el 5 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes, 361, San Martín 361, Bravos Barros y Cía.

v. 22 agosto

REMATES

— DEL —

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El martes 17 de agosto en su local a horas 15.Casa Pedro Goyena 884, entre Thompson y Centenera. Mide: 17m32 de frente al N. por 77 m. 94 de fondo, o lo poco más o menos que resulte entre muros. Consta de 9 piezas y dependencias.

No. Ho 9495 6 o|o. Base $ 21.000. Hipoteca $ 10.000. Deuda $ 8.744. —Inc. Agosto 7 de 1920.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de la Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Antonio Rossi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1920. Doctor Juan Carlos Fox, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Macchi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Junio 8 de 1920. — Dr. José C. Miguens, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Roberto Bunge se cita y emplaza por el término de quince días a don Aníbal Barbosa y don Carlos Legiou a fin de que dentro de dicho término comparezcan por sí o por medio de apoderado a tomar la intervención que les corresponde en el juicio que les sigue don Benjamín Rincón bajo apercibimiento de nombrárseles al defensor de Ausentes para que los represente si no comparecen. — Buenos Aires, Julio treinta y uno de 1920. — Dr. Adolfo Rawson, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Angel Castrovillari o Pedro Angel Castrovillari, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Julio 28 de 1920.—Alberto Steffens Soler, secretario.

Por disposición del señor Juez de comercio de la capital Dr. Don Juan Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza por medio del presente y por el término de quince días a Francisco Borzi a fin de que dentro de dicho término comparezca ante el juzgado de S. S. y por intermedio del infrascripto a practicar el reconocimiento de la firma puesta en un documento por valor de pesos quinientos cuarenta moneda nacional, presentado por Arturo Copperi, en el juicio que por cobro de pesos ha iniciado al mismo tiempo para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de no comparecer se le dará por reconocida en su rebeldía dicha firma y se le nombrará defensor de ausentes. — Buenos Aires, Noviembre 26 de 1919. — Dr. Jorge Casares, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Emilia Alejandrina Coelho Messe, de Godfery ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 26 de 1920. — Enrique A. Saguier, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de la señora Baden, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio veintiséis de 1920. —B. del Castillo Quesada, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Quinzio o Quinzio Atilio Marinaro ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Marini bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — Manuel A. Marini, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Costa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, Julio treinta de 1920. —Dr. B. del Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. Escipión Luis o Scipión Luis o Scipión L. o Scipión Romanille, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — Dr. Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Mangiante ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 20 de 1920. —Jorge Ferrari, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María o María Filomena Lava de Caviglia, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — Dr. Echegaray, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Rosa o Rosa Catalina Ortero de Orero, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — Doctor Adolfo Rawson.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don César Borghi y Abigail Ewert de Borghi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Julio 14 de 1920. — Dr. Juan Carlos Fox.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Dante Dusi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril 15 de 1920. — Francisco D. Quesada, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don José Uberti, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 10 de 1920. — Héctor Deplerri

Teatros

Estreno de "Ariana y Dionysos"

Esta noche, se efectuará el estreno de "Ariana y Dionysos" poema de Leopoldo Díaz, versión italiana de Vicente Di Nápoli Vita, decoraciones y trajes de Héctor Basaldía, coreografía de Alexandre Jokvleff, música del maestro argentino Felipe Boero. Esta obra del autor de "Tucumán" que por segunda vez prueba sus fuerzas en el teatro, fué ensayada ayer y produjo inmejorable impresión. Un ensayo más que tendrá hoy, la dejará a punto. Sus intérprtes serán: Fidela Campiña, Ismael Voltolini y Carlo Galeffi. El coreógrafo Jakovleff, ha disciplinado su "troupe" en danzas de su personal creación. Los dos cuadros de "Ariana y Dionysos" están destinados a gustar al público. Dirigirá el maestro Tullio Serafín.

El estreno se completará con dos actos de "Madama Butterfly", donde obtiene un éxito Juanita Caracciolo.

Los ensayos de "Fedra", de Pizzetti, están muy adelantados, y esta nueva ópera pudiera haberse estrenado mañana domingo, pero, habiéndose querido dar preferencia a la ópera del maestro argentino Boero, se dará en el curso de la próxima semana, muy probablemente el miércoles, en función del turno impar.

El domingo por la tarde se cantará "La Traviata", en última "matinée" y la velada se repetirá para el turno impar, "Ariana y Dionysos".

La función del martes 10, núm. 25 del turno par, queda postergada para un día de la próxima semana, que fijará la empresa, a fin de poderle ofrecer el estreno de "Fedra", y para poderle dar la función de la despedida, según compromiso contraído con el abono.

"La madrecita"

La compañía de Camila Quiroga está ensayando activamente la comedia dramática de F. Defilippis Novoa titulada "La madrecita". De todas las obras aceptadas por la dirección del Liceo es ésta una de las que más confianza inspiran a la empresa. Se cree que "La madrecita"—donde la señora Quiroga interpretará un papel de gran intensidad dramática—sea uno de los mejores éxitos de la presente temporada. Será estrenada próximamente.

Innovación que interesa

LA RICO NO QUIERE MAS DIRECTORES ARTISTICOS

En nuestro ambiente es más discutida la utilidad de los directores artísticos, que la reputación de las tonadilleras. Sobre las espaldas de estos desdichados funcionarios caen las iras de los que no pueden estrenar, o que estrenando no consiguen batir records de duracion....

¿Está justificada esa aversión sistemática que los comediógrafos en general sienten por sus colegas que ejercen la asesoría de los teatros nacionales? Los hechos, lo suficiente visibles para que sea innecesaria dotes de observador sagaz, parecen una respuesta favorable.

No vamos ya a vituperar el afán de acaparar el cartel de un teatro, que domina por lo común a los directores. Eso lo permite la moral ambiente y en tanto una evolución paulatina o violenta no modifique rumbos, habremos de aceptar ese auto proteccionismo. Tampoco censuraremos el escaso apego al trabajo, toda vez que es ambición muy humana lograr vivir y prosperar a costa de la menos suma de trabajo posible. Ni hemos de encontrar reprochable la creación inevitable de un círculo de hierro, pues que es la lógica medida prudencial de quien se siente en situación incómoda, buscar un sostén. Son feómeos que, todo lo irregulares que se quiera, han adquirido cierto carácter de normalidad a fuerza de repetirse hasta el cansancio. Y las empresas y compañías aceptaban las cosas tal como estaban porque a los directores, ya perdido casi todo, les quedaba algo útil; el pálpito. De cuando en cuando palpitaban que la obra tal o cual resultaría, la estrenaban y en caso de producirse el campanazo, las faltas anteriores eran perdonadas y renacía la confianza.

Pero este año se modificó el cariz de las cosas. Los asesores perdieron el pálpito. Ya ni por casualidad daban una en el clavo. Los estrenos desgraciados se sucedían con frecuencia aterradora y las acciones de las elegidas para solucionar el repertorio comenzaron a bajar. En tal tren, llegó a ser una figura decorativa superflua en la era práctica que vivimos y por ende susceptible de suprimirse. Faltaba que alguien arrojase la primera piedra, decidiéndose a independizarse de la costumbre. Y ese alguien apareció. Es la empresa del Nuevo, que anuncia que el año próximo funcionará sin director artístico.

Existen razones atendibles en pro de esa resolución. El asesor está unido por lazos de amistad, simpatía o respeto espiritual, a muchos de sus colegas. No se atreve a rechazar la obra de un consagrado, aunque ella sea un error garrafal de éste. En ciertos casos hasta encuentra violento leería. En cambio tiene manifiesta prevención para el productor que se inicia. Y aún en el supuesto caso que su ecuanimidad e independencia estuviese por sobre toda sospecha, le queda un factor adverso de gran importancia: esa falta de ojo para distinguir lo que agradará de lo que significará el rechazo.

El último ejemplo ha sido concluyente. "Mamá Clara", archivada desde principios de temporada por inservible, fué estrenada a desgano y con tres ensayos, ante la formal decisión de su autor, de retirarla definitivamente. Y la obra conceptuada inútil, agota en los días hábiles hasta la última localidad. Lo hemos comprobado anoche. Ante ejemplo tal, al más desprendido le ataca la idea de economizar un sueldo inútil.

Entonces, libre de intermediarios, la señora Rico dirá al que pretenda estrenar en su teatro, lo que dice Casaux, por ejemplo, a los que van a él: que le escriban obras con papeles apropósito. Y si el personaje le agrada, estrenará. Que bien mirado, tanto pálpito puede tener la característica como cualquier asesor. Y en último caso, llegado aquel conflicto que costó la vida al asno de Buridan, tirarán al aire una monedita o la Parodi elegirá con sus manos blancas el libreto cuya carátula le resulte más simpática...

Si el ejemplo cunde el gremio de directores artísticos disminuirá la tarifa. Los habrá hasta por dos pesos al día...

CANTANTES ESPAÑOLAS



Matilde Lavenga, joven soprano española que la crítica de su país señala como de excelente porvenir. Tiene la ventaja sobre la mayoría de sus colegas de poder escuchársela sin necesidad de cerrar los ojos.

Blanca Podesta se beneficia

La muy simpática primera actriz del Marconi celebra su beneficio el 16 del mes corriente. En obsequio a la intérprete, don Emilio Berisso ha permitido la exhumación de "El germen disperso", archivado desde su retiro del cartel del Liceo.

Blanca Podestá cuya actuación en el Marconi se ha caracterizado por una sucesión de aciertos interpretativos, luchando con una serie de obstáculos imprevistos, es la figura femenina que acapara el interés del público fiel a ese teatro. Es por consiguiente, lógico creer que su función de honor adquirirá contornos brillantes.

Conciertos Risler

Eduardo Risler, repuesto de su lijera indisposición, y actualmente en Córdoba donde ha sido ovacionado por el público cordobés, volverá a reaparecer continuando su serie de conciertos y en el orden de los programas publicados, el miércoles próximo.

El recital de ese día, estará por completo dedicado a Chopín y corresponde por lo tanto al quinto concierto de abono.

En la boletería del teatro ya están en venta las localidades pudiendo asegurarse otro lleno de los que acostumbra a tener este gran planista.

Rumor

Anoche recogimos en los mentideros teatrales una noticia que no nos sorprende, y que publicamos a título de rumor.

Se decía que entre la empresa del Avenida y la compañía Rivera-De Rosas se había llegado a un acuerdo para que ésta, en vista de los borderaux que produce "El pobre hombre", siguiese actuando en Buenos Aires.

Don Higinio es hombre práctico.

¡Olé, tu gracia!

Con toda seguridad que Martínez Sierra no deberá nunca la inmortalidad a sus chistes. Escuchando sus ingeniosidades se siente la imperiosa necesidad de aconsejarle a Martínez Sierra que no se salga jamás de las alegrías fúnebres como "El reino de Dios". Martínez Sierra ha nacido, como el melancólico ciprés, para expresar tristezas, desconsuelos y cuitas de amor...

Sin embargo, Martínez Sierra tiene la monomanía de escribir couplets graciosos, empedrados de chistes que descalabran como los adoquines.

Y eso que los couplets del autor de "La pasión" los canta "La Argentinita" que es capaz de poner gracia hasta en una esquela mortuoria.

Adolfo Fuentes

El hombre no comulga con las campañas trasandinas. Eso de cruzar los Andes, conquistar Chile y no parar hasta el Perú, que lo haga otra vez San Martín si quiere; él no. Por esta causa ha decidido desvincularse de la compañía de Orfilia Rico una vez que ésta termine a fines de Octubre su temporada del Nuevo.

Fuentes no tiene nada decidido respecto a su actuación en 1921.

La Mora

Por error dijimos ayer que Pura Mora quedaba en el Apolo con la compañía de los hermanos Ratti. La citada ha confirmado su compromiso con la compañía Pagano-Ducasse.

Rambalt al Bs. Aires

Como ya se ha dicho en oportunidad, después de la temporada de Muiño. Alippi, el escenario de la calle Cangallo, será ocupado por una compañía de obras policiales en gran escala. Su director, Rambalt, es un actor que está considerado como un tipo de verdadero ingenio para el desarrollo del género a que se ha dedicado.

Según parece, la compañía Rambalt pone las obras en escena con un lujo tal de detalles, que ha llamado la atención en toda España, New York, Cuba, y principalmente, en el teatro Price de Madrid, en donde ha realizado una excelente temporada.

Como un ejemplo de la magnificencia con el aludido conjunto presenta las obras, vaya el siguiente detalle: en un drama policial estrenado últimamente hubo que poner un naufragio, y Rambalt se gastó en el cuadro la friolera de veinte mil pesetas. En decorado traen más de cincuenta mil duros. Así, se puede hacer teatro.

Serrador y la Mari

PROXIMA VISITA

La compañía española de comedias que dirigen Esteban Serrador y su esposa Josefina Mari, nos visitará en breve. Actuarán posiblemente en el Victoria.

En la fecha desenvuelve con felicidad una temporada relativamente larga en la ciudad de la Habana.

Masegora... ¡jua... jua!.

Salvat tiene en su compañía un entusiasta discípulo que responde al delicioso apelativo de Masegosa. Lo cual no es óbice—que dijo el clásico—para que el obscuro partiquino sienta veleidades de autor dramático. Masegosa, cuya brillante carrera artística se concreta a decir en cada obra: Señor, la sopa está servida... ha escrito un drama titulado "Levanta, esclavo", como saben nuestros lectores. Masegosa tiene la modestia opinión que de su resfriado magín ha salido una obra maravillosa. El "Hamlet" al lado de su drama es una cosa así como "El sol que más calienta", o "Hay que casar a las niñas"... Sin embargo, aunque el drama de Masegosa no fuese malo nadie lo va a tomar en serio con ese apellido que se trae, y el de su colaborador Cardones.

Anoche en el Victoria estuvimos oyendo decir a Masegosa elogios casi insolentes de su propia obra. Ojalá Ballerini le estrene la obra, que lo dudamos. Porque Masegosa es un candidato impagable para el pitorreo. Y como su obra sea mala le prometemos llevarlo hasta el pináculo de la más hilarante celebridad, tomándolo para la butifarra durante dos meses en esta sección.

¿Qué le parece, ché, Masegosa?

Mertens desmiente

Este hombre pequeño y feliz, cuya "Mamá Clara" se hace en el Nuevo ante salas repletas, desmiente la versión circulante que le indica como director artístico de la compañía Rico para 1921. Se limitará a acompañarla en la primera etapa de su próxima gira. De Chile regresará a Buenos Aires.

Claro que si le piden un consejo, no negará algunos rayos de luz. En especial si se la demanda alguna dama joven... Pero asalariado y efectivo jamás. Antes de aceptar el cargo, es capaz de hacer la corte a Celia Podestá u otra heroicidad por el estilo...

Anoche en el Sud

Los elementos de Cicarelli que actúan en el teatro de Constitución, estrenaron anoche una revista de Max Viale, música del maestro Paggi, titulada "El gorro de dormir".

Na obra gustó, porque es animada, alegre y ligera; se repitieron varios números de música, y la tiple Rosario Chinchilla tuvo un éxito fenomenal, siendo como de costumbre, el alma de la noche.

Así por lo menos, nos lo ha asegurado formalmente el director artístico, señor Rett...

LAS DEBUTANTES



Matilde de Lara, que el lunes se presentará en el Esmeralda. De ella se dice mucho y bueno.

La Rico en La Plata

Anteayer la compañía de la graciosa característica realizó dos funciones en el Argentino de la capital de la Provincia, con "Delirio de grandezas" en vermouth y "Mamá Clara" por la noche. Con la comedia de Mertens se llenó el teatro hasta el tope festejándose el trabajo eficaz de los artistas y la gracia del libreto.

Serrano veranea gratis

El sonriente actor del Politeama tiene una suerte loca. Seguros estamos que si mañana instala una zapatería, los chicos nacen como los ciempies.

Serrano ha resuelto el problema del veraneo económico, firmando con Marán un contrato de cuatro meses, para que acompañe a la compañía Rico en su conquista de Chile y Perú.

La Goya, nieta infiel

Nadie imaginaría que una mujer que llega a reunir tan respetable cantidad de abriles como la Goya, tiene a su señora abuela gozando de una salud que ay envidiaría el maestro Payá. Y sin embargo, ayer hemos conocido a una simpatiquísima anciana, casi octogenaria, la señora Petra Muguorza de Jauffret, abuela de la conocida tonadillera, en momentos que reunía en su mesa a un grupo de amigas con motivo de su retorno a España en el Victoria Eugenia. Las comensales—cuyo Benjamín era Amparo Astort—eran pocas pero maduritas. Notamos que hasta el siglo XVIII estaba representado en sus postrimerías por la inacabable señora Vedia...

La señora Jauffret se va, porque la Goya, la echó al abandono para marcharse al Perú. Lo que no obsta para que,—abuela cariñosa—torne encantada de saber que su inexperta nieta ya tiene un representante legal que la aconseje y defienda de las asechanzas que la vida tiende a las mujeres ingénuas.

Ahora puede irse tranquila...

Favaro profeta

Lo ignorábamos hasta hoy, que un artículo sobre nuestro teatro aparecido en "La Noche" de Montevideo nos pone al tanto de novedades que desconocíamos. El autor feliz de "Premios a la virtud" afirma desde la otra orilla, que Atilio Suparo será director artístico del Nacional para 1921 y que Arsenio Perdiguero y Mercedes Díaz, se unirán a los hermanos Ratti en el Apolo.

Si las profesías se realizan, ya lo vemos a Favaro, echando al diablo el periodismo, para enriquecerse atendiendo consultas y vendiendo talismanes en franca competencia con la señora Julia V. y la Madre María...

La Muela feliz

Doña Gabina, tuvo anoche una excelente beneficio; parecía como que retornaba a sus tiempos juveniles. Al ver el teatro repleto; estaba radiante de felicidad, de júbilo... y preguntaba con voz velada por la emoción:

—¿Cuánto me tocará?...

Se le aplaudió a rabiar, se le hizo hablar una vez terminado el espectáculo y se le arrojaron flores, y hasta un enamorado de primera fila, le dedicó unos versos más malos que una interpretación de Alba...

Doña Gabina, puede estar, satisfecha; anoche se ha convencido de que el público porteño, la aprecia y la admira. La prueba de ello es que el Mayo se llenó de espectadores, a pesar de qu ha sido clausurado por no prestar seguridad.

Compañía Plaua-Díaz

Varios son os elementos de esta disciplinada compañía española, que no acompañan a sus directores en el próximo viaje de regreso a España. Algunos han preferido incorporarse al elenco de Lola Membrives y su galán está en tratos con cierto conjunto nacional de comedias.

¿Será deseo de quedar en América o miedo al agua

De Montevideo

LOS ACIERTOS DE LA COMPAÑIA VILCHES

El público ha empezado a darse cuenta de que tenemos en el Urquiza una excelente compañía de comedias y su concurrencia a este teatro, ya anoche bastante más numerosa que en las dos veladas anteriores, será mayor, sin duda, en las representaciones sucesivas, i debemos deducir de la impresión causada por los primeros espectáculos, que puede decirse inmejorable. Si la presentación del lunes con "El amigo Teddy" pudo darnos ya idea acabada de las cualidades del buen conjunto de actores que rodea al señor Ernesto Vilches, el espectáculo de anoche nos proporcionó la confirmación absoluta de esa apreciación primera. "Le coeur dispose" es una amable comedia del señor Francis de Croisset que ya conocía nuestro público interpretada por la compañía francesa de la señora Marta Regnier y la correcta versión castellana del señor Salvador Vilaregut que anoche se nos ofreció, no carece de los atractivos que reune, el original. Con un asunto convencional en extremo, y su desarrollo artificioso, el autor de esta obra deleita

al espectador durante sus tres actos y mantiene vivo el interés hasta la última escena, poniendo en juego sus habilidades de buen comediógrafo y la sagacidad de su espiritu de buen observador. Aunque analizando esos tres actos se considere que los personajes no siempre proceden como debieran, sino de manera arbitraria o excepcional, encontramos en el diálogo, fluido y ameno y en el fondo mismo de la comedia una buena dosis de realismo. Esos mismos personajes conservan por otra parte una indudable apariencia de verdad, son sinceros, son lógicos consigo mismo y sus actitudes se explican al cabo desde el punto de vista particular de cada uno. El público los conoce a todos, sabe de sus sentimientos y de sus ambiciones, sólo el carácter del protagonista precisamente nos deja un tanto perplejos: no podremos saber nunca si es en lo íntimo de su ser un simple arrivista o un hombre sano y sincero. Acaso sea más lo segundo, pero el autor no se preocupa mucho de aclararlo, y resulta así un carácter complejo con mayores visos de realidad aun.

Quiero el autor que mande el corazón, que el amor acalle las soberbias y purifique las aspiraciones. Su obra es optimista y sana desde ese punto de vista: una sencilla y sentimental historia de amor. Las pasiones bajas y los intereses mezquinos no dejan de mostrarse al desnudo, pero su desnudez no intima. La crítica o la sátira cuando aparece en el señor de Croiset, es fina, es elegante. A las escenas de violencia suceden bien pronto la paz y la bonanza y al cabo de todo ha de venir el desenlace dejando la perspectiva del sacramental matrimonio. El amor, que en "El corazón manda" tiene ese aspecto de lucha, la sed de dominación, de la concepción romántica, es al cabo de todo la más eficaz de las panaceas.

La interpretación que anoche tuvo esta plácida comedia fué,, como antes dijimos, muy buena en conjunto, pero nos reveló a un ecelente actor en el señor Barrajón, quien, en el segundo acto se destacó singularmente por su imposición acertadísima del tipo del "hombre de negocios", Mr. Paraineaux, que el autor ha pintado, por su parte en pocos rasgos con gran eficacia.

El público supo apreciar en su valor el trabajo del señor Barranjón y tuvo para él una ovación bien merecida. Se destacaron asimismo el señor Vilches, protagonista muy correcto y convincente y el señor Soriano Viosca, que es un característico sumamente sobrio y eficaz. La señorita López Heredia jugó su parte, evidenciando apreciables condiciones de intérprete, que fueron realzadas por su natural belleza y elegancia.

Florida

Hoy y los días subsiguientes tendrá lugar en este teatro a las 22 la presentación del notable concertista de violín Virgilio Penisse, (argentino), primer premio con distinción del Real Coservatorio de Bruselas.

Casinó

Para el lunes de la semana entrante están anunciados importantes cambios o el cartel del Casino.

La empresa ha preparado una serie de números de gran atracción, que reemplazarán a algunos de los actuales, resutando todos los nuevos, verdaderos estrenos para el público porteño.

Vuelve, como hemos dicho, el Casino a sus buenos tiempos.

El cine, sus obras y sus héroes

EL CORRAL DEL DINERO

ESTRENO DE LA ULTIMA PRODUCCION DE WILLIAN HART

La Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar en el Select, una interesante como graciosa película de la que es intérprete principal el aplaudido actor William Hart, que realiza en esta producción uno de sus mejores trabajos.

Se trata de una interesante comedia dramática, en la cual han sido combinados con mucho acierto, los elementos propios de las películas de cowboys y los elementos de las obras policiales.



William S. Hart con su famoso caballo Pinto, que tanta popularidad le ha dado

Al comenzar la acción se nos presenta a William Hart, empleado como peón en una estancia. El dueño lo observa mientras está leyendo un programa del concurso de cowboys que se celebra en una ciudad vecina y conociendo que está decidido a marchar se le advierte:

—Tengo poca gente y usted me hace falta. Si decide tomar parte en el concurso va a perder el empleo.

—¡Bueno! Pues si tiene poca gente ahora tendrá menos, porque voy a marcharme para no volver — le responde el peón. Y emprende su camino.

Las fiestas se nos presentan a continuación, están muy bien realizadas, y aunque sus incidentes nos son ya conocidos, (figuran en tantas películas la doma de potros) se asiste con gusto al espectáculo.

Para presenciarlo, llega en un tren especial, el director de una compañía de ferrocarriles, con su hija, uno de los empleados del ferrocarril se le aproxima y le entrega un telegrama: "Ayer — dice el mensaje— se intentó robar la casa, y el velador fué asesinado. Los negocios atraviesan un momento difícil".

A caballo, después de una vertiginosa carrera, llega Hart y toma parte en el campamento de tiro de pistola, siendo proclamado campeón del mundo.

El presidente del ferrocarril le ofrece un empleo en Chicago, asegurándole que es lo bastante peligroso para que le interese. Pero Hart no se decide hasta última hora.

Lo ha convencido el encuentro de una hermosa y amable muchacha, pariente pobre del director de los ferrocarriles.

Hart se hace cargo de su empleo de velador y la primera noche halla un papelito en cada uno de los relojes-señales: "Si se encuentra usted en el edificio la noche del 16 de junio, lo mataremos a usted de un tiro" —dice el anónimo.

Con esta amenaza quería obligarle a renunciar el puesto cierto empleado de confianza, traidor, pero Hart no manifiesta temor alguno. Para librarse de él, lo manda entonces su enemigo a la celada que se le ha preparado de antemano, pero resulta que si al principio es víctima de su credulidad y deja que le roben el reloj y el revólver, concluye por romper la cabeza a una serie de malhechores, recuperado el reloj, como ha recobrado antes el revólver.

La policía lo detiene junto con los malhechores que no quedaron fuera, su patrón es puesto en libertad.

La hija de su jefe para divertirse con él lo hace pasar a los salones, pero compadecida al verle tímido e incapaz de huir, la pariente pobre apaga la luz permitiendo así que escape. Irritada la otra joven se lo reprocha y le recuerda que sólo por compasión la mantienen en la casa.

La ofendida decide alejarse, pero tropieza en su huida con el cow-boy, quien compadece sus desventuras y en una hábil maniobra evita que les encuentren juntos y sorprendan el contrato de huida de la joven.

Al día siguiente el cow-boy renuncia a su puesto, pero al retirarse de la oficina recuerda que es día 16.

Nadie se sorprende que cuando el robo se está realizando aparezca Hart y logre evitarlo, apresando al empleado infiel y a sus cómplices.

La hija del dueño a quien ha salvado Hart, de una catástrofe definitiva, le pide disculpas por su descortesía de la noche anterior, y le dice quien fué la que apagó la luz.

Y es la joven entonces quien al verlos juntos sin atreverse a besarse, apaga la luz y se unen en un abrazo los dos novios, que tendrán pronto "su hogar", en Montana.

La obra ha sido representada con mucho gusto, sin que ningún detalle desertare.

Junto a William Hart, actúan en forma brillante artistas de mérito como Jane Novak, Hershell Mayall, Winter Hall, Rhea, Mitchell, Patricia, Palmer y otros.

Es, pues, una película digna de verse.

Carmín y oro

UN ESTRENO DE LA UNIVERSAL

La sud americana hará estrenar hoy en el Empire, Capitol y Esmeralda, una nueva producción de la Universal, que tiene como intérprete a la bella actriz americana, María Mac Loren.

El asunto de "Carmín y Oro" está basado en la novela Hal Hoadley y llevada a la pantalla por Harry Frank.

Un gobierno cinematográfico

En los Estados Unidos se ha propuesto la formación de un gobierno cinematográfico compuesto en la siguiente forma:

Presidente: Mary Pickford será elegida por unanimidad, pues es la predilecta de todos los corazones.

Vice-presidente: Bebe Daniels, el encanto de todas las mamás.

Ministro de Estado: Marguerritte Snow.

Ministro de la Guerra: Perla White. Cuando ella diga; a las armas! no habría ni un solo desertor.

Ministro de Marina: Armette Kellermann, la reina de las bañistas

Ministro de Comercio: Dorothy Gish, con ella los negocios se mueven, porque con...mueve.

Ministro del Interior: Lois Weber, famosas por sus interiores.

Ministro de Agricultura: Mabel Normand.

Ministro del Tesoro: Mary Miles Minter, porque gana miles.

Tom Mix obtiene un gran éxito

"AMOR Y JUSTICIA"

Hizo ayer estrenar la Britania Film, en los cines Empire, Capitol y Esmeralda, una nueva producción del Popular Tom Mix, que fué recibida por el público con extraordinario agrado.

"Amor y justicia" es el título de la obra, que aunque no presenta episodios de una novedad absoluta (qué es lo que no se habría hecho en películas de cowboys?) da a Tom Mix una excelente oportunidad para lucir sus múltiples habilidades como actor y como deportista.

La obra que seguirá llamando la atención del público ha de seguir proyectándose en los demás salones que sirve la Britania Film, confirmándose el éxito que obtuvo anoche.

El amor grotesco

...Es que, a caso, lo grotesco cabe en el amor?

En las postrimerías de la adolescencia hubiéramos contestado que no. Porque en la adolescencia el amor se concibe como algo esencialmente puro, inconfundible, de una inconfundibilidad dilectísima y vaga, como la belleza idiferenciada de una marina bajo la difusa luminosidad sufreña de un plenilunio...

En la primera juventud, que es la única juventud — porque sólo hay juventud cuando se vive no amando sino soñando cómo se debe amar — decir amor, es enunciar un idealismo vital sin esperanzas y sin claroscuros. Es la edad de las esfumaturas románticas, esfumaturas celestrinas o róseas, y que ganando morbosamente en intensidad, pueden enarabescarse de rojo sanguíneo: y es entonces como se inmortalizan los Werther y los Jácopo Ortis...

Pero cuando esa primera juventud ha cedido la representación a otra juventur con arrugas en la frente y canas en las sienes, el amor deja de ser una idealidad inconfundiblemente pura y se transforma en una vulgar modalidad de la vida, que es como si dijéramos una manera de manifestarse en mil maneras distintas y que pueden variar del acendramiento afectuoso a la despreciable venalidad carnal...

¿El amor grotesco?... Sí: como existe también el amor criminal. — aunque digan que nunca hay crímenes amando — y el amor cobarde y el amor imbécil y el amor vergonzoso...

¿No es amor grotesco el de un hombre que vive enseñando sólo lo grotesco de la vida?...

Tenemos como ejemplificar. En Los Angeles, allá en California, la esposa de Carlitos Chaplin ha entablado demanda de divorcio. ¿Motivos? Cansada está de los malos tratos del consorte.

Analizando bien, esos motivos existían en estado potencial desde antes de las nupcias. Existían embrionariamente, en un embrionarismo moral; así como existe también embrionariamente el crimen futuro en los degenerados, o la obra maestra en los cerebros geniales...

Carlito comprendió que al público la vida se le hace más grata cuando más bufonesca. Y puede que sea una de las fases futuras de la consciencia humana, la de pensar y sentir y querer bufonescamente, ridiculamente. Es tan cansador el esfuerzo volitivo de querer representarnos un mundo [illegible] todo potencia y todo consciencia perfectible, que, a veces, desearíamos volver a la simplicidad conceptiva de la infancia, para no imaginarnos más que la bondad y la belleza hermanadas y vagando en una cosmogonía poética y sencilla...

De ahí que uno se acostumbre a una manera de ser en el bien o en el mal, hasta formarse aquella segunda naturaleza de que nos hablaban los viejos filósofos...

La segunda naturaleza, que había tomado posesión de la moral de Carlitos, es la del cómico inteligentemente torpe estudiadamente tondo, púlcramente vulgar... Habituado a distribuir sonrisas a golpes de maza y a retribuir caricias merced a sendos "castañazos" no siempre ilusorios, lógico es suponer que no le resultaría fácil deponer esos modos de ser por el hecho de contraer nupcias. Porque siendo el matrimonio un accidente a veces curioso pretende que por él se oriente diversamente la vida, puesto que, de ordinario la vida supera sin alterarse los accidentes más inesperados y más serios...

Y Carlitos Chaplin, siguió siendo cómico, y como cómico, celoso y vehemente con su mujer... La cual no debía quejarse; aplicando en esto, claro está, decía que quien sale sin paraguas en días de lluvia, merece mojarse como un pollo.

La mujer de Carlitos lo sabía artísticamente torpe.

¿Ergo?

Ergo, nada más lógico. Y si fuera buena esposa, debía de dar cotidianamente motivos para los malos tratos.

Así la vida conyugal les serviría para ensayar nuevas hilarantísimas comedias cinematográficas para solaz de los chicos...

La piel de zapa

Fué ayer estrenada una película basada en la hermosa novela de Balzac "La piel de zapa".

Anunciando su estreno ayer hemos aludido burlonamente al título con que fué anunciada "La piel del sapo" pero al señor linotipista le pareció que lo de la piel de zapa" debía ser un error y no hubo manera de echar al sapo.

¡Qué ga... zapo!

¿Por qué cambia Vd. de mujer?

De Mille ha producido últimamente una película que ha sido exhibida con éxito extraordinario en los Estados Unidos. Nos referimos a la que se titula: ¿Por qué cambia usted de mujer?

Después de una exhibición de esta cinta, dos personalidades del mundo cinematográfico conversaban amablemente:

—¿Qué le pareció: "Por que cambia usted de mujer"?

—¡Muy bien! ¿Por qué cambia Vd. de mujer? Es una de aquellas cosas que solo las hace De Mille!

—Por lo visto este De Mille es todo un don Juan!

Es uu hecho comprobado

que no pocas enfermedades encuentran, en los mismos pacientes, los mejores aliados para que el mal prospere.

Las hemorroides, por ejemplo, constituyen una de esas afecciones que ostentan tan singular privilegio, y la causa es perfectametemente explicable. La naturaleza de esta enojosa enfermedad determina, en la mayor parte de los atacados, el propósito de mantenerla oculta, y esta circunstancia favorece enormemente el desarrollo de la afección e infligía un cruento suplicio a los pacientes, quienes, librados a sus propios medios, generalmente ineficaces, sufrían en silencio sin poder librarse de las garras del flagelo, hasta que, a modo de terrible epílogo, sobrevenía a veces la gangrena, como consecuencia de la estrangulación hemorroidal, o intervenía apresuradamente el bisturí, en dolorosísima operación de posibles consecuencias graves.

Pero, por suerte, la ciencia salió brillantemente al encuentro del arduo problema y, en una de sus maravillosas síntesis, consiguió encerrar la virtud terapéutica, capaz de substituir ventajosamente a la acción de la cirugía, y de acabar de raíz con tan penosa dolencia. He aquí como surgió Noridal milagroso específico que constituye uno de los más notables éxitos de la moderna farmacopea y que ha venido a redimir a los que sufren esa cruel enfermedad llamada hemorroides, poniendo a su alcance el modo de extirparla definitivamente, sin necesidad de asistencia médica ni de correr los peligros de la intervención quirúrgica.

Noridal, es una pomada de fácil aplicación por el paciente mismo y se halla dispuesta en pomos terminados por una cánula con orificios para la perfecta distribución del medicamento en todos sentidos, con lo cual se corta el peligro de adquirir con los dolorosos y antihigiénicos supositorios, al ser aplicados con los dedos.

El undécimo mandamiento

MAÑANA SERA PASADA EN PRIVADO ESTA PRODUCCION

En el Gaumont Theatre será mañana pasado en privado la nueva producción Artcraft "El undécimo mandamiento".

El papel de heroína estará a cargo de la simpática Ethel Clayton, actuando junto a ella, entre otros, los siguientes intérpretes de reconocido mérito, Charles Meredith, Monte Blue, Ana R. Nilsson, Irving Cummings, Winter Hall y Beverly Travers.

Del asunto de la obra tenemos informaciones elogiosas.

Cuando el amor triunfa

La Britania Films hará estrenar mañana en los cines Empire Capitol y Esmeralda esta nueva producción que personas que han tenido oportunidad de verla en privado, dicen muy ya un gran film es una pieza sumaya u gran film es una pieza sumamente agradable.

"Cuando el amor triunfa" tiene un excelente conjunto de int[illegible]

Carreras

LA REUNION DE MAÑANA

En sección aparte nos ocupamos del interesante clásico de mañana; limitándonos acá, a dar la información habitual para las carreras que sirven de marco a la Polla de Potrillos.

La reunión que se celebrará mañana es interesantísima y debe llevar gran concurrencia al circo de Palermo.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Con pista húmeda se efectuaron los ensayos de hoy, por lo que muy pocos fueron los que corrieron abajo de 42" los 700 metros y 1 minuto los 1000 metros.

De los que corren mañana se destacaron los siguientes:

PRIMERA CARRERA

Pomaré, Benvenutti y Muriña, Peletier, 700 en 41" 4|5.
Scratcho, Rivero 700 en 42" 2|5.
Champión, Acosta y Gran Colecta, Acevedo, 800 en 47" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

Doracante, Torterolo, 600 en 35" 1|2.
Gaffeuse, Altamiranda, 700 en 43" 1|5.
Balayeuse, Berro y Mirka, Torrilla, 600 en 35" 3|5.
Irish Pride, Lema, 600 en 36".

TERCERA CARRERA

Juicioso, Torterolo, 700 en 41" 3|5 opuesto.
Indeciso, Carabajal, 700 en 41" 4|5.
Payaso, Lema, 700 en 45" suave.
Beligerante, Altamiranda y Queen, peón, 700 en 42" 1|5.
Chester, J. Fernández, 700 en 42" 3|5.
Roldán, Cichetti, 700 en 43".

CUARTA CARRERA

Murriña, Pelletier y Pomaré, Benvenutti, 700 en 41" 4|5.
Loncó Millá, Ramírez y Leoufucó, Altamiranda, 800 en 47".

QUINTA CARRERA

Roulis, Grassi y Cuentera, J. Fernández, 700 en 41" 3|5.
Yesquero, Torterolo, ayer 1000 en 1'1".
Leoufucó, Altamiranda y Loncó Millá, Ramírez, 800 en 47".
Hermann Goos, Lema y X. X., Torrilla, 700 en 41" 3|5.
Ventose, T. Fernández, 700 en 43".
Farman, Arcuri y La Tourbie, Acevedo 800 en 47" 2|5 opuesto.
Calderón, Carabajal y Quirno Costa, Fenucci, 700 en 41".
Pilluelo, Cichetti y Cartagena, Verduri 700 en 41".
Romántico, Palma, 700 en 43" 2|5.
Testaferro, Englander y Alcoy, Acosta 800 en 48".
Tel-El Kebir, Acosta y Clamor, Fenucci, 800 en 47" 2|5.
Garrotín, Vignatti, 700 en 42" 1|2.
General Smith, J. Fernández y Mala Sombra, Benvenutti, 700 en 42".

SEXTA CARRERA

Cartagena, Verduri y Pilluelo, Cichetti, 700 en 41" 4|5.
Tosca, Acosta, 800 en 48" 1|5.
Massena, peón, 700 en 42".

SEPTIMA CARRERA

Agasajo, Berro y X. X., Altamiranda, 700 en 42" 3|5.
Retruco, Lema 700 en 43" 1|5.

OCTAVA CARRERA

Charol, Altamiranda, 700 en 48" 2|5.

Favoritos de "Crítica"

1a. carrera	—	NERON
1a.	"	—DORACANTE
3a.	"	—INDECISO
4a.	"	—MURRIÑA
5a.	"	—HERMANN GOOS
6a.	"	—FLAPPER
7a.	"	—RETRUCO
8a.	"	—GRAL. CAPDEVILA

Los productos ganadores

PREMIO VADARKBLAR

Distancia 1500 metros

Murriña, (mayo 2). N. P. de Palospavos, Mascotón, Girasol y Leoufucó en 1'13" 2|5 los 1200 metros.

La pupila de la Petite Ecurie, reaparece con ensayos muy notables y en condiciyones de ganarlas a sus rivales, de galopecito.

Pelletier la ensayó apareada a Pomaré con Benvenutti en 41" 4|5.

Supertax, (agosto 5). Ganó a Mazorca, Doble Blanca, Nola y tres potrancas más en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Por la forma como ganó el jueves, no puede negársele nuevamente en rol de los principales.

Maestra, (julio 8). N. P. de Babá, La XII, Colinette y Cara Morena en 1'41" 2|5 la milla.

La tordilla vale mucho dentro de estas antagonistas.

Su última carrera no la tomamos en cuenta para nada, pues como que fué falsa.

Ensayasa por S. Ruiz cumplió 700 metros bien.

Lonco Millá, (julio 8). N. P. de Babá, La XII, Colinette y Cara Morena en 1'41" 2|5 la milla.

Puede ganar, puede perder, ello depende de lo que diga Florencio

Con P. J. Ramírez y apareada a Leonfucó con Altamiranda recorrió 800 metros en 47" 3|5.

Mazorca, (agosto 5). 2a. de Supertax, aventajando a Doble Blanca, Nola y tres potrancas más en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Fué segunda de Supertax el jueves último.

La Iberia, (junio 20). N. P. de Paille de Fer, Gran Colecta, Reve Doré y La XII en 1'33" 1|2 los 1500 metros.

No le vemos programa, a pesar que Cartapono diga que es la ganadora.

Los productos perdedores

PREMIO KICK II

Distancia 1100 meros

Doracante—Es debutante.

Esta pensionista del stud Indécis que tantas veces ha anunciado su debut y después por faldas o por mangas ha desertado, parece que mañana finalmente será de la partida y como cuenta con muy buenos ensayos en privado puede debutar ganando.

Con Mingo ensayó 600 metros en 35" 1|2.

C. de Noailles, (julio 29). 4a. de Cínica, Samara y Fedora en 1'34" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Viene corriendo discretamente esta pupila del Condal, por lo que puede mañana ser un buen dividendo.

Gaffeuse, (marzo 18). N. P. de Democracia, Codeina, Punta Volante y Excellenza en 1'2" 4|5 los 1000 metros (pista barrosa).

Es ligerita esta potranca que cuida Martín de los Santos, por lo tanto puede ocupar un puesto del marcador.

Dirigida por Altamiranda recorrió 700 metros en 43" 1|5.

Baldina, (julio 25). N. P. de La Chilenita, Cínica, C. de Noailles y Vía Libre en 1'7" los 1100 metros.

A juzgar por la performance del debut no creemos que logre distinguirse mayormente en esta oportunidad.

Balayeuse—Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso esta hija de Chambertin, del stud Reve d'Or, muy bien preparada y con ejercicios en privado que le permitirán conducirse honorablemente.

Ensayada por Berro y apareada a Mirka ensayó 600 metros en 35" 3|5.

Irish Pride—Es debutante.

Debutará esta descendiente de Dusty Miller, del stud Talismán, con una corrida muy buena que de repetirla en público estará entre las de adelante.

Recorrió 600 metros en 36".

Agasta—Es debutante.

También esta debutante de José Ghigliotti cuenta con una buena corrida, por lo que conviene no descuidarla.

Miranda, (julio 25). N. P. de La Chilenita, Cínica, C. de Noailles y Vía Libre en 1'7" los 1100 metros.

Corrió mal en su anterior compromiso por lo que creemos que su actuación será secundaria.

Siempreviva—Es debutante.

Hará su debut bien preparada esta pupila de Pedro Pais y puede ocupar uno de los puestos del marcador.

Punca Chica, (julio 11). (Ultima) de Castañera y Riqueza en 1'40" 1|5 la milla.

En el debut corrió muy mal esta hija de Footpath y como no le hemos notado adelantos nos prece que su actuación será deslucida.

Vía Libre, (julio 25). 4a. de La Chilenita, Cínica y C. de Noailles en 1'7" los 1100 metros.

Puede ser la encargada de la sorpresa esta descendiente de Cabriola, pues en sus ensayos anda mucho.

Melani, (febrero 29). N. P. de Melancólica, La Boheme, Copa de Oro y Punta Volante en 0'55" los 900 metros.

Reaparecerá esta hija de 11 de Noviembre con ensayos regulares en privado; a los de su ecurie les merece cierta confianza de la que no compartimos.

Ofensa, (julio 25). N. P. de La Chilenita, Cínica, C. de Noailles y Vía Libre en 1'7" los 1100 metros.

Hizo papelón en el debut y se nos ocurre que mañana no mejorará mucho esa performance.

PREMIO PICACERO

Distancia 1500 metros

Juicioso, (julio 22). 4o. de Mulato, Botija y Desterro en 1'5" los 1100 metros (pista húmeda).

Corrió bien en el debut este pupilo de Mr. Frazer y mañana puede mejorar dicha performance si responde a lo que anda en privado.

Cumplió dirigido por Mingo 700 metros en 41" 3|5.

Indeciso—Es debutante.

Finalmente parece que mañana debutará este hijo de Your Majesty y Decepción que cuida Naciano Moreno y como cuenta con excelentes ejercicios en privado puede debutar con el mejor de los éxitos.

Ensayado por R. A. Carabajal recorrió 700 metros en 41" 4|5.

Belmonte, (agosto 5). N. P. de Grey Spot, Boy Scout, Vuhugit y Roldán en 1'39" 3|5 la milla.

No corre.

Lapislázuli, (julio 25). N. P. de Pecarí, Roldán, Ambassador y Mi Resto en 1'39" 2|5 la milla.

A pesar de no haber figurado en el marcador en su debut, puede en esta ocasión correr bien, pues en sus ejercicios en privado anda mucho.

Vuhugit, (agosto 5). 3o. de Grey Spot y Boy Scout, aventajando a Roldán, Belmonte y Royal Carrot en 1'39" 3|5 la milla.

Termina de correr discretamente, por lo que es de esperar que en esta ocasión logre figurar nuevamente en el marcador.

Desalojo—Es debutante.

Debutará este hijo de Juez de Paz con buenos ensayos en privado, que lo recomiendan como buen candidato.

Payaso—Es debutante.

Este inédito del stud Independencia, hijo de Ducato y Plumer cuenta con una corrida de primer orden que si responde a ella costará ganarlo. A los de su caballeriza les gusta en fija.

Ensayó con Lema 700 metros suave en 45.

Negocio—Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso este descendiente de Oquendo, del stud Onix, en condiciones de figurar entre los primeros del marcador.

Legendario, (junio 24). N. P. de Kinkoró, Belmonte, General Smith y Roulis en 1'33" los 1500 metros.

En el debut se corrieron una fija con el hijo de Craganour y falló; mañana reaparecerá con los "9" y puede desquitar a los doloridos de aquella ocasión, con creces.

Rivero le hizo cumplir 700 metros al freno.

Beligerante—Es debutante.

Cuenta este hijo de Elcano con una corrida de 1'37" los 1500 metros que a pesar de ser en un día que la cancha estaba muy movida, no es gran cosa.

Lo ejercitó Altamiranda 700 metros en 42" 1|5.

Matacán—Es debutante.

Debutará este hijo de Old Man y Michinga muy bien preparado y a los de su ecurie le inspira mucha confianza.

Chimborazo, junio 29). N. P. de Hermann Goos, Autónomo, Ituyá y Nihelac en 1'33" los 1500 metros.

No corre.

Chester, (julio 22). N. P. de Mulato, oBtija, Desterro y Juicioso en 1'5" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Viene corriendo mal el pupilo del stud Manzanares; por lo tanto se nos ocurre que mañana seguirá la caravana.

Con J. Fernández recorrió 700 metros en 42" 3|5.

Roldán, (agosto 5). N. P. de Grey Spot, Boy Scout y Vuhugit en 1'39" 3|5 la milla.

Este pobre jamelgo que ya está bastante cansado de correr creemos que mañana no será de la partida y si corre hará un nuevo papelón.

Lo ensayó P. Cichetti en 700 metros 43".

Pradier—Es debutante.

Debutará este hijo de Sans Atout en condiciones de correr bien, pues sus ensayos en privado así lo hacen creer.

Svelto, (julio 11). N. P. de General Smith y Muley que hicieron puesta, 3o. Pecarí y 4o. Caretudo en 1'39" 1|5 la milla.

Nos parece difícil que este pupilo de Norberto Fernández logre mejorar su anterior carrera, que fué bastante mala.

Con T. N. Fernández recorrió partida al freno.

Mederic, (julio 4). 3o. de Impulsivo y Mulato, aventajando a Langostín, Chispero y Latiguillo en 1'4" 1|5 los 1100 metros.

Ha continuado su preparación sin ningún tropiezo después de su última discreta performance, por lo que mañana puede figurar entre los de adelante.

Novelista, (julio 25). 2o. de Pizarrón, aventajando a Macaco, Quiero y cinco caballos más en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Debe ser el hijo de Porteño uno de los más indicados a salir airoso por su anterior carrera y por lo bien que ha seguido conduciéndose posteriormente en privado.

Las pruebas ordinarias

PREMIO DUC DU MAINE

Distancia 1700 metros

Castelar, (agosto 1o.) 3o. de Pescadito y Agasajo, aventajando a Laón y El Ñato en 1'39" 3|5 la milla (pista barrosa).

No corre.

Lamauquen, (enero 29). N. P. de En Broma, Last Pip, Castelar y Esdepaja en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Reprisa en buen estado de preparación y con ejercicios recomendables.

Lo ejercitó Vignatti en 700 metros 42" 1|2.

Pomaré, (junio 3). N. P. de Napolitano, Lavalleja, Grace y Bayoco en 1'40" 3|5 la milla.

No corre.

Luminar, (julio 18). Ganó a Bósforo, Poolvis, Inmortal y cuatro caballos más en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

No corre.

Nerón, (julio 25). Ganó a Poolvis, Castelar, El Ñato y seis caballos más en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Su último triunfo fué harto sugestivo. El pupilo del stud Los Sauces tiene nuevamente una carrera muy favorable.

Ensayado por Pelletier ensayó 700 metros en 41" 4|5.

Napolitano, (agosto 5). N. P. de Royal Admiral, Rosal II, Sapristi y Lucky Day en 1'38" 3|5 la milla.

Es difícil.

Mac Adam II, (julio 22). Ganó a Nerón, Some Day, Tamagno y once caballos más en 1'40" 3|5 la milla (pista húmeda).

No lo creemos mayormente a pesar de que termina de ganar fácil a un lote numeroso.

Ejercitó en partida al freno.

El Ñato, (agosto 1o.) (Ultimo) de Pescadito, Agasajo, Castelar y Laón en 1'39" 3|5 la milla (pista barrosa).

No corre.

Scratcho, (enero 25). N. P. de Zeppelín, Amarreto II, Fourire y Steam en 1'46" 4|5 los 1700 metros.

Con Rivero ensayó 700 metros en 42" 2|5.

Reaparece regularmente.

Lancetazo, (julio 15). N. P. de Inmortal, Elástico, Quito y Bósforo en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

Y nos convence.

Banquo, (julio 29). N. P. de Sangre Real, Tamagno, Malambo III y Gentleman en 1'53" 2|5 los 1800 metros (pista húmeda).

No deja de ser un espantapájaros y con el agregado que siempre les gusta.

Yaverán, (julio 4). N. P. de Laón, Nerón, Manda y Malandrín en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Que mal corre, a pesar de ser un Druid y pertenecer a un stud llamado Maratón.

Recorrió partida al freno.

Jean Pierre, (julio 29). N. P. de Sangre Real, Tamagno, Malambo III y Gentleman en 1'53" 2|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Con esos kilos (46) el hijo de Penitente es capaz de volar más que Fels.

Tamagno, (julio 29). 2o. de Sangre Real, aventajando a Malambo III, Gentleman y siete caballos más en 1'53" 2|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Gran candidato, pues viene corriendo en forma notable.

Kalifato, (julio 22). N. P. de Mac Adam II, Nerón, Some Day y Tamagno en 1'40" 3|5 la milla (pista húmeda).

No nos seduce ni para el placé.

Champión, (marzo 25). N. P. de Sun Rays, Alcanfor II, Esdepaja y Malandrín en 1'39" 4|5 la milla.

Reprisa este Calepino en pleno apogeo. Lo consideramos capaz de ganar a pesar de todos los obstáculos que se les presenten.

Con Acosta y apareado a Juan Colecta con Acevedo ensayó 800 metros en 47 3|5.

Gold Powder, (agosto 5). N. P. de Arpillera, Bombonniere, Comuna y Manía en 1'40" 2|5 la milla.

La hija de Germen es una carta regularmente buena.

Catapano diga que es la ganadora.

Los handicaps

PREMIO BOTAFOGO

Distancia 1500 metros

Cartagena, (mayo 13). N. P. de Florette, La Tourbie, Talca y Diosma en 1'37" 4|5 la milla.

Lógicamente y de acuerdo con su calidad es la candidata del loto.

La Old Man reprisa en muy buenas condiciones.

Flapper, (agosto 1o.) 2a. de Chacotón, aventajando a La Tourbie, Yupanqui y tres caballos más en 1'40" 1|5 la milla (pista barrosa).

Fué vencido por escasa distancia por Chacotón, siendo esta una de sus mejores carreras.

Tosca, (julio 29). Ganó a Espiguita, Espinela, La Guitarra y cinco yeguas más en 1'39" la milla, (pista húmeda).

Es siempre enémiga. La pupila del Montiel termina de ganar fácil.

La Bertini, (agosto 5). N. P. de Arpillera, Bombonniere, Comuna y Manía en 1'40" 2|5 la milla.

Está mejor colocada que el jueves, por el peso y la distancia de la carrera.

Massena, (julio 22). 3a. de La Bertini y Diosma, aventajando a Grocella y cinco yeguas más en 1'46" 3|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Serán candidata dentro de lo lógico. La Calepino es muy regular, pero nos parece corto el tiro para ella.

Monedilla, (julio 29). N. P. de Tosca, Espiguita, Espinela y La Guitarra en 1'39" la milla (pista húmeda).

Correrá muy bien. La hija de Esterlina va a producir una performance notable.

Muy Linda, (julio 29). N. P. de Tosca, Espiguita, Espinela y La Guitarra en 1'39" la milla (pista húmeda).

Está idem, pero no quiere responder en público lo mucho que corre sola.

Pomaré, (junio 3). N. P. de Napolitano, Lavalleja, Grace y Bayoco en 1'40" 3|5 la milla.

Ya le comentamos en la 1a. carrera.

Cigale, (julio 15). N. P. de Quintilla, Espiguita, Monedilla y Arpillera en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Reprisó haciendo cero. Sin embargo en Maroñas fué una estrella.

Diosma, (agosto 5). N. P. de Arpillera, Bombonniere, Comuna y Manía en 1'40" 2|5 la milla.

Anduvo mal el jueves. En esta carrera peor.

Arpillera, (agosto 5). Ganó a Bombonniere, Comuna, Manía y siete yeguas más en 1'40" 2|5 la milla.

Ganó bien y puede repetir el plato. Siempre que Lema se le anime a correrla.

Espiguita, (agosto 5). N. P. de Arpillera, Bombonniere, Comuna y Manía en 1'40" 2|5 la milla.

Está demás en Palermo.

Bombonniere, (agosto 5). 2a. de Arpillera, aventajando a Comuna, Manía y siete yeguas más en 1'40"

La venció Arpillera por 1|2 cabeza.

Esta carrera basta para recomendarla.

PREMIO CARICATO

Distancia 1600 metros

Royal Admiral, (agosto 5). Ganó a Rosal II, Sapristi, Lucky Day y tres caballos más en 1'38" 3|5 la milla.

No necesita presentación.

Agasajo, (agosto 1o.) 2o. de Pescadito, aventajando a Castelar, Laón y El Ñato en 1'39" 3|5 la milla (pista barrosa).

Debe ser el favorito y ganador, pues el hijo de Alhaja con esos kilos y entre tal compañía, debe vencer.

Laón, (agosto 5). N. P. de Royal Admiral, Rosal II, Sapristi y Lucky Day en 1'38" 3|5 la milla.

No creemos y menos después de lo corrió el jueves.

Retruco, (febrero 12). Ganó a Castelar y Telele en 1'37" 3|5 la milla.

Es la sorpresa. Anda discretamente.

Old King, (julio 29). N. P. de Chacotón, Lucky Day, Royal Admiral y Caricato en 1'38" la milla.

Tiene muchas perspectivas de poder ganar una carrera, ¡pero está tan acobardado!!

Galán, (julio 29). N. P. de Chacotón, Lucky Day, Royal Admiral y Caricato en 1'38" la milla.

Candidato de "primo cartelo" es el hijo de Greguilla. Si corre, debe figurar entre los primeros.

Palmerín II, (agosto 1o.) N. P. de Chacotón, Flapper, La Tourbie y Yupanqui en 1'40" 1|5 la milla (pista barrosa).

Se desempeñó mal el domingo, donde ganó Cracotón.

Poolvis, (julio 25). 2o. de Nerón, aventajando a Castelar, El Ñato, y seis caballos más en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Es el lance. El hijo de Vis a Vis nos gusta mucho.

Sapristi, (agosto 5). 3o, de Royal Admiral y Rosal II, aventajando a Lucky Day y tres caballos más en 1'38" 3|5 la milla.

Fué 3o. el jueves, de R. Admiral y Rosal II. Puede ganar.

El Ñato, (agosto 1o.) Ultimo de Pescadito, Agasajo, Castelar y León en 1'39" 3|5 la milla (pista barrosa).

Ya lo dimos.

PREMIO BUEN OJO

Distancia 3000 metros

General Capdevila, (julio 18). Ganó a Jacinta, Charol, El Cordobés, Guilbert y Promisión en 3'13" 3|5 los 3000 metros.

El novel competidor del stud Curupaytí tiene casi la misma carrera que la que acaba de ganar.

A pesar de los 60 kilos lo consideramos un gran candidato.

Bruce Lowe, (julio 15). N. P. de Lady Ada, Revoltoso, ¡Iup! y Magalhaes en 2'41" 3|5 los 2500 metros.

Debe tragarse las pizarras. Con 53 kilos es un candidato muy discreto, ¡pero!

Charol, (julio 18). 3o. de General Capdevila y Jacinta, aventajando a El Cordobés y dos caballos más en 3'13" 2|5 los 3000 metros.

Del lote es el que más confianza nos merece. Termina de correr como un verdadero "racers horse".

Jacinta.—Agosto 5. 4a. de Monserrat, Elástico y Guilbert en 2'40" los 2500 metros.

Mal corrió el jueves. Sin embargo, más liviana puede actuar con mayor éxito.

Guilbert.—Agosto 5. 3o. de Monserrat y Elástico aventajando a Jacinta y Floro Azul en 2'40" los 2500 mts.

¡Por favor!

Elástico.—Agosto 5. 2o. de Monserrat aventajando a Guilbert, Jacinta y Floro Azul en 2'40" los 2500 metros.

Candidato a una revancha siempre que el negro, si es que se lo confía, los despatarre a sus rivales desde el vamos.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a correra
CRITICA	Nerón	Doracante	Indeciso	Murriña	H. Goos	Flapper	Retruco	G. Capdevilla
La Epoca	Tamagno	Doracante	Legendario	Mazorca	Calderón	Massena	Poolvis	Charol
El Diario	Castelar	Doracante	Beligerante	Supertax	Lepanto	Bomboniere	Laón	Jacinta
Libre Palabra	Lomauquen	C. de Noailles	Belmonte	Maestra	Yesquero	Tosca	Old King	Elástico
Fray Mocho	Castelar	Doracante	Payaso	Murriña	H. Goos	Arpillera	Agasajo	G. Capdevilla
La Mañana	Tamagno	Doracante	Beligerante	Mazorca	Yesquero	Espiguita	Laón	B. Lowe
La Argentina	Luminar	Gafeuse	Payaso	Supertax	G. Smith	Arpillera	Retruco	Elástico
Revista Sportiva	Champión	Doracante	Legendario	Maestra	Lepanto	Tosca	Galán	G. Capdevilla
La Unión	Lomauquen	Doracante	Payaso	Murriña	Lepanto	Flapper	Agasajo	B. Lowe
Giornale d'Italia	Nerón	Balayeuse	Beligerante	Maestra	Farman	Arpillera	Poolvis	G. Capdevilla
La República	Champión	Doracante	Chester	Supertax	Yesquero	Cartagena	Laón	B. Lowe
La Voz del Norte	Nerón	Doracante	Vuhugit	Maestra	Astuto	Espiguita	Retruco	Charol
Tribuna Española	Luminar	C. de Noailles	Legendario	Maestra	Farman	Cartagena	Galán	Elástico
La Plata Zeitung	Tamagno	Doracante	Vuhugit	Mazorca	H. Goos	Flapper	Retruco	B. Lowe
La Patria degli Italiani	Nerón	Doracante	Lapizlazuli	Murriña	Lepanto	Espiguita	Old King	Jacinta
El Telégrafo (Montevideo)	Scratcho	Balayeuse	Vuhugit	Mazorca	Yesquero	Bomboniere	Agasajo	Elástico
Pit-Bits	Luminar	Doracante	Beligerante	Supertax	Farman	Massena	Old King	Jacinta
El Oeste	Luminar	Gafeuse	Payaso	Maestra	H. Goos	Flapper	Galán	B. Lowe
Azzaman	Tamagno	C. de Noailles	Chester	Supertax	Calderón	Cartagena	Laón	Elástico

nes de elasticidad, para las horas de la tarde de mañana.

Así es posible que se marque el record de tiempo de este clásico, posible decimos, pero no probable.

Los remates en el Jockey Club

Esta noche, en el Jockey Club se efectuarán remates de los competidores del clásico de mañana.

La subasta promete resultar animada.

En la cancha

Mucha concurrencia asistió esta mañana a la cancha de Palermo. Además de la asistencia habitual de profesionales que recrudeció su número, notamos la presencia de algunos socios y propietarios que deseaban presenciar los últimos ensayos de los competidores de la Polla de Potrillos.

El tema obligado, claro está, lo era esta carrera, oscureciendo el interés de las demás.

Se bordaban conjeturas de todas clases y se hacían arriesgados vaticinios sobre el desenlace de la carrera.

Yesquero cuenta entre la gente de reloj, con gran opinión. Sus ejercicios minuciosamente registrados, inclinan las preferencias profesionales de su lado.

Luego de él, Lepanto y H. Goos son los que siguen en opinión.

Los competidores

Hecha la oportuna ratificación el sábado último, quedaron inscriptos en la gran carrera veinte potrillos, de los cuales una gran mayoría hará acto de presencia.

Veamos sus probabilidades.

Roulis—

Ausente Tangage, le corresponderá a este pupilo del stud A. B. defender los colores azul y cereza.

El hijo de Your Majesty tiene buena sangre y es muy capaz de ser la sorpresa de la carrera.

Su preparación es muy completa.

Yesquero—

El pupilo del stud F. Alzaga Unzué, no obstante su último fracaso, el único que ha tenido en su brillante campaña, viene a esta importante prueba excepcionalmente preparado.

Su fracaso anterior su ecurie lo ha atribuído a la mala táctica empleada en su dirección y espera en esta oportunidad rehabilitarlo amplia y ruidosamente.

El hijo de Val d'Or es uno de los mejores candidatos, sino el mejor de todos.

Leoufucó—

El hijo de Folleto sufrió un contratiempo que hizo creer no sería presentado en la Polla, pero como no tuvo consecuencias y en la actualidad se encuentra en la plenitud de sus medios, será de la partida mañana.

La chance del pupilo del Armón es reducida.

Su campaña no lo recomienda mayormente.

Quo Vadis?—

Los adelantos del hijo de Moreno han sido paulatinos, pero considerables. Esta prueba es muy severa para el guapo pupilo de Calistro, que en tan brillante forma acaba de imponerse; pero no hay duda que su desempeño, sino decisivo, será eficaz

Su atropellada es formidable y aunque no será de los preferidos del talent su victoria no nos sorprendería mayormente.

Hermann Goos—

La circunstancia de que este noble hijo de Enérgica será el encargado de defender nuestro pronóstico, y que de él, por lo tanto, nos ocupamos por separado, nos exime de mayor comentario.

El pupilo del stud 4 de Agosto se ha colocado con su brillante triunfo en el clásico Saavedra a la cabeza, con dos o tres más, de los productos de su generación.

Su preparación es completísima y su desempeño será en un todo de acuerdo a ella.

Ventose—

Correrá en pareja con Hermann Goos, pero la ayuda que podrá prestarle no creemos que sea mayormente eficaz.

El hijo de Papanatas nada de bueno ha realizado luego de obtener su primera victoria.

Astuto—

Es uno de los buenos elementos con que se cuenta en esta prueba.

El hijo de Druid ha conquistado tres hermosas victorias y su chance, sin ser descollante, hay que destacarla como la de uno de los indicados a adueñarse legítimamente del triunfo.

Farman—

Luego de unos fracasos injustificados, el hijo de Old Man se rehabilitó a medias en el clásico Saavedra.

Es debido a su última carrera que las acciones de Farman han vuelto ha repuntar, colocando su lote de probabilidades al nivel de las de los mejores candidatos de este clásico.

Cuenta el hijo de Flecha con óptimos ejercicios y como en esta ocasión no será favorito, es de creer que su jockey querrá hacerle desplegar todas sus energías.

Kinkoró—

Su actuación dentro del terreno de la lógica debe resultar completamente nula.

No ostenta el hijo de Chambertín en su campaña mayores antecedentes como para creerlo capaz de salir airoso en este difícil compromiso.

Calderón—

Se le tuvo desde principio de año como uno de los mejores productos de la temporada. Su triunfo holgadísimo en el clásico Kemmis aumentó sus opiniones favorables, pero una lagra relache ha abierto una especie de incógnita respecto a su desempeño de mañana.

Su actuación, según su ecurie, será muy destacada.

Quirno Costa—

Correrá en pareja con Calderón y le servirá de gran ayuda.

Es un discreto campeón el hijo de Meharí, muy capaz de triunfar por sus cabales, al menor descuido de los indicados.

Sus ejercicios son muy discretos y su chance por lo consiguiente.

Pilluelo—

No es de los más destacados campeones de esta carrera el pupilo del stud Los Cerrillos

Su actuación dentro de lo que puede considerarse como lógica no ha de ser descollante, pero si el desarrollo de la prueba es anormal, el hijo de Let Fly puede hacerse presente al final.

Romántico—

Su reciente triunfo al salir de perdedor, venciendo con facilidad y buena ventaja decidió a los de su ecurie presentarlo en esta carrera.

De la una a la otra media mucha ventaja y sus probabilidades de triunfo en esta carrera son por ende bastante escasas.

El hijo de Bronce ha realizado algunos adelantos y eso es todo lo que abona a su favor.

Lepanto—

El hijo de San Jorge se ha colocado con sus buenas victorias entre el núcelo de los mejores tres años.

Ha escalado posiciones como lo hacen los buenos y su campaña a todas luces destacada le da títulos excelentes como para resultar el vencedor de esta pruba.

El pupilo del stud Los Sauces deberá consagrarse en esta ocasión definitivamente, o poner sus medios en una justa apreciación.

Su estado es bueno y sus ejercicios excelentes.

Su ecurie espera de él una gran carrera.

Testaferro—

El pupilo del stud Montiel hace una temporadita que no corre; pero hace su rentree en el pleno dominio de sus calidades.

Pueda ser uno de los encargados de sacar airosos sus colores al menos descuido ed los indicados.

En su ecurie sin creerlo una fija, le tienen mucha confianza.

Tell-El-Kebir—

A este Le Samaritain le tendríamos más fe si lo hubiéramos visto foguearse con más frecuencia.

No obstante esta circunstancia no podemos menos que reconocer que tiene mucha más chance que un buen lote de los que han ratificado su inscripción.

Garrotín—

A los de su ecurie les gustará en fija; pero a nosotros no nos convence mayormente. El hijo de Le Samaritain tiene un muy severo compromiso por delante y muy difícilmente saldrá de él airoso.

Norton—

No creemos tampoco en este hijo de Nitrico, cuyas performances no lo destacan mayormente.

Será uno de los extremos outsiders.

General Smith—

Su campaña en breve, pero excelente. De tres carreras en que ha intrvenido en dos resultó vencedor.

Su última victoria sobre todo, que fué neta, aplastante, nos reveló en él a un producto de porvenir cierto.

Contará con muchos partidarios el hijo de Juez de Paz.

Su victoria no es difícil, y sí muy probable.

Ejercicios preliminares

CORRIDAS, FLOREOS Y PARTIDAS

En estos últimos días han sido floreados, o han recibido partidas y corridas, los competidores del clásico de mañana.

Damos a continuación los más importantes.

CORRIDAS Y FLOREOS

Astuto—

No le conocemos ni corrida, ni floreo; pero venció hace poco en un clásico sobre la milla (clásico Necochea), empleando 1'39" en recorrer la distancia.

Yesquero—

El pupilo del Alzaga Unzué cuenta con un ejercicio extraordinario sobre 1600 metros.

Conducido por el jockey Domingo Torterolo, empleó 1'39" 2|5 en descontar la citada distancia.

Pilluelo—

El hijo de Let Fly, del stud Los Cerrillos, ha recibido corrida sobre la distancia de la carrera, comportándose en ella discretamente.

Conducido por Cichetti y a la par de Cartagena con P. Alvarez, recorrió una milla en 1'41" 2|5, ganando fácil el potrillo.

Testaferro-Tell-El-Kebir—

A estos dos campeones de la Polla los ejercitaron en corrida los jockeys Englander y Acosta, respectivamente.

El ejercicio fué muy discreto, cumpliéndose en 1'39" 4|5 y venciendo en él el hijo de Irigoyen.

Lepanto—

Fué corrido en Belgrano a la par de Jornalero, produciendo un óptimo ejercicio.

El hijo de San Jorge que jineteaba el jockey Pelletier, venció a su acompañante por un cuerpo en 1'41" 3|5.

Farman—

Una de las buenas corridas registradas en estos días y para este clásico, es la del hijo de Old Man, Farman, que empleó 1'40" 4|5 en descontar una milla.

Lo jineteaba su piloto habitual Francisco Arcuri.

Siempre se conduce bien en privado el pupilo de Antonio Jaen.

Garrotín—

El tordillo del stud Narud, cuya chance, aunque limitada, no puede descartarse en absoluto; fué ejercitado sobre 1600 metros a las órdenes del jockey Vignatti.

El hijo de Le Samaritain cubrió 1600 metros en 1'41" 2|5, siendo su ejercicio bueno.

Roulis—

El defensor del stud A. B. que defenderá esos colores en ausencia de Tangage, fué ejercitado por Grassi sobre la distancia de 1800 metors, a la par de Cuentera.

Se empleó 1'55", dominando el macho fácilmente.

Hermann Goos—

No le conocemos su corrida pero sí un floreo que tuvo sobre la distancia de la carrera (1600 metros).

Conducido por Lema, el guapo hijo de Enérgica cubrió el tiro en 1'43".

Calderón-Quirno Costa—

Fueron ejercitados el sábado a la tarde con Carabajal, Calderón y Fenucci en Quirno Costa, empleando 1'40" 3|5 en la distancia de la prueba.

Venció Quirno Costa, siendo mediano el ejercicio de Calderón.

Quo Vadis.—

No tiene ni floreo, ni corrida pero venció el domingo con 55 kilos en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista barrosa).

Romántico—

Tampoco tiene floreo ni corrida, pero termina de imponerse en 1'33" 1|5, venciendo por 3 1|2 cuerpos con 56 kilos.

Kinkoró—

Fué corrido a las órdenes del jockey Quinteros sobre una milla.

Kinkoró se desempeñó discretamente en su corrida, pues empleó 1'42".

General Smith—

No tiene corrida ni floreo, pero venció hace unas reuniones por 1 3|4 cuerpo en 1'39" 1|2.

PARTIDAS

Sábado 31—

Pista muy húmeda; viento en contra en la recta de las tribunas, siendo excelentes partidas las de 41", que fueron muy escasas. De 42" eran buenas.

De la recta opuesta favorecía el viento, y por lo tanto las partidas eran muy ligeras; 40" 1|2 los 700 metros y 39" los 1000 fueron las mejores.

Se ejercitaron ese día en partidas.

Quo Vadis? que a las órdenes del aprendiz Amuchástegui recorrió 800 metros en 49" 2|5.

Ventose, que jineteado por el jockey T. N. Fernández, recorrió 800 metros en 48" 2|5.

Hermann Goos, nuestro favorito, que se midió sobre mil metros dirigido por Lema y a la par de Prairial, que conducía Torrilla, empleando 59" 2|5 en la recta opuesta a las tribunas.

Lepanto, que suele ejercitarse en Belgrano, ese día lo hizo en Palermo. Conducido por Pelletier y a la par de Biotzena, que jineteaba Nicoli, recorrió la vuelta al galope, atropellando los últimos 600 metros al freno.

Miércoles 4—

Con pista húmeda se realizaron los ensayos, por lo que fueron muy escasos los trabajos abajo de 42" los 700 metros y 1 minuto los 1000 metros.

Ensayaron ese día, en partidas:

Farman, a las órdenes de Arcuri, se midió sobre 1000 metros, del lado opuesto a las tribunas. El hijo de Old Man empleó 59" 2|5 en descontar esa distancia.

Hermann Goos, nuestro favorito, se ejercitó completamente al freno sobre la partida de 700 metros. Conducido por Lema empleó 45".

Pilluelo fué ejercitado por Cichetti a la par de Cartagena, que jineteaba Amuchástegui, empleando 42" en los 700 metros de partida a que fueron sometidos.

General Smith, fué ejercitado por Benvenutti sobre 1000 metros, a la par de Murriña, que conducía Pelletier, empleándose en cubrir la distancia 1'2" 2|5.

Calderón y Quirno Costa fueron medidos en un cotejo de 700 metros, conducidos respectivamente por Carabajal y Fenucci, empleándose 41" 3|5 en recorrer la partida.

Roulis, conducido por Grassi fué medido a la par de un compañero que jineteaba Cassino, empleando 43" 2|5 en recorrer el tiro de la partida de 700 metros.

Yesquero, con Torterolo fué también medido sobre 700 metros, al freno, empleando 43" 2|5 en cubrir la distancia y dejando muy buena impresión su ensayo.

Testaferro y Tell-El-Kebir fueron medidos en cotejo sobre 800 metros, conducidos respectivamente por Englander y Acosta, empleando 49" 1|5 en recorrer la distancia.

Los harás

Si creemos muy oportuno recordar, en vísperas de la Polla de Potrancas los haras que habían visto vencer a sus productos en ese clásico, claro está que también recordemos los establecimientos de cría vencedores en este clásico:

Igualmente, daremos la nómina de los que en el premio de mañana, se verán representados.

El haras que ha vencido más veces, ha sido el San Jacinto que vió triunfar cinco veces a sus productos; con Pippermint en 1902; Roderik Dhu en 1903; Basalto en 1907; Inspector en 1912 y Duc du Maine en 1913.

Cuatro veces, lo obtuvieron Las Ortigas, con Tom Ponce en 1895; Dictador II en 1899; con Pelayo en 1905 y Melgarejo en 1906.

También venció cuatro veces, el Ojo de Agua con Talma en 1896; Balcarce en 1897; Porrazo en 1901 y Saint Marceaux en 1911.

Dos veces han vencido, el Chacabuco con Baratiero en 1909 y con Picacero en 1915

El Chapadmalal venció en los dos últimos años con Caricato y Buen Ojo. También dos veces El Moro con Kech II en 1914 y Botafogo en 1917 Una vez, lo han obtenido: El Pelado con Honor en 1898; el San José con Triboulet en 1900; el Viejo con Old Man en 1904; La Rebeca con Chapp en 1908; el Nacional con Larrea en 1910; y El Carmen con Vadarkblar en 1916.

Los campeones de mañana pertenecen:

Lepanto al haras El Moro.
Yesquero al haras San Jacinto.
Pilluelo, al haras Chacabuco.
Farman, al haras El Moro.
Testaferro, al haras Reyles.
Tell-El Kebir, al haras Reyles.
Narcótico, al haras Reyles.
Calderón, al haras Chapadmalal.
Quirno Costa, al haras La Oriental.
Roulis, al haras Ojo de Agua.
Astuto, al haras El Carmen.
Norton, al haras Navarro.
Quo Vadis?, al haras Pelayo.
Leonfucó, al haras Myriam.
Romántico, al haras Bronce.
Garrotín, al haras Reyles.
Hermann Goos, al haras Ojo de Agua.
General Smith, al haras B. Aires.
Kinkoró, al haras Ojo de Agua.
Ventose, al haras San Jacinto.

El último retoque

EJERCICIOS DE HOY

Roulis—

El hijo de María Angélica, conducido por su jockey habitual Arnaldo Grassi, fué medido esta mañana sobre 700 metros, a la par de Cuentera, que jineteaba Juan Fernández, empleando 41" 3|5 en descontar la distancia.

Yesquero—

El hijo de Val d'Or en cuya rehabilitación cree tan firmemente su ecurie, fué ejercitado ayer sobre la distancia de mil metros, conducido por el jockey Domingo Torterolo.

El ensayo del pupilo del Alzaga Unzué dejó gratamente impresionados a los que lo presenciaron, pues descontó con acción fácil y desenvuelta esa distancia en 1'1".

Leoufucó—

Este outsider fué medido esta mañana, a las órdenes de Modesto Altamiranda y a la par de Lonco Millá, que jineteaba P. J. Ramírez.

La partida fué de 800 metros, empleándose 47" en descontar esa distancia.

El ejercicio fué excelente.

Hermann Goos—

El descendiente de Partícula fué medido esta mañana sobre 700 metros, conducido por Manuel Lema y a la par de un compañero que montaba Torrilla.

Hermann Goos empleó 41" 3|5 en cubrir su partida, siendo su modo de desempeñarse muy sugestivo.

A cada momento que pasa nos gusta más el pupilo de Aparicio Aquino.

Ventose—

El compañero de nuestro favorito fué ejercitado por T. N. Fernández sobre 700 metros metros de partida esta mañana.

El hijo de Papanatas empleó 43", finalizando el ejercicio con grandes bríos.

Farman—

El hijo de Old Man viene cumpliendo ejercicios muy discretos.

Esta mañana, piloteado por el jockey Francisco Arcuri, el pupilo de Antonio Jaen, a la par de La Tourbie, que conducía Acevedo, cubrió 800 metros del lado opuesto a las tribunas en 47" 2|5.

Calderón-Quirno Costa—

La pareja del entraineur Moreno se cotejó esta mañana sobre 700 metros.

En el hijo de Pipiolo iba Carabajal y Fenucci en el Meharí.

La distancia se cubrió en 41", siendo el ejercicio reputado como excelente.

Pilluelo—

El hijo de Let Fly con Cichetti "up" y a la par de Cartagena, que conducía Verduri, fué medido esta mañana sobre 700 metros.

El defensor del stud Los Cerrillos cubrió sin mayores exigencias su partida en 41" 4|5, finalizando bien.

Romántico—

El defensor del stud Los Ranqueles se midió esta mañana sobre 700 metros de partida, empleando 43" 2|5 en cubrir la distancia.

Genaro di Palma fué el encargado de ejercitarlo, quien no lo exigió mayormente.

Testaferro—

David Englander sometió esta mañana al hijo de Irigoyen a un ejercicio sobre 800 metros.

Apareado a Alcoy, que jineteaba Acosta, el pupilo del Montiel empleó 48" en salvar la citada distancia.

Tell-El-Kebir—

Máximo Acosta fué el que sometió al pupilo del Montiel esta mañana a una partida sobre 800 metros.

A la par de Clamor, que montaba Fenucci, el hijo de Le Samaritain cubrió la partida en 47" 2|5.

Lepanto—

Se ejercitó en Belgrano a las órdenes de Pelletier. El hijo de San Jorge, según el informe que se nos da telefónicamente empleó 42" en los 700 metros.

Este ejercicio lo cumplió a la par de Nerón, al que venció por 2 cuerpos.

Garrotín—

Vignatti midió al pupilo del stud Narud hoy de mañana sobre 700 metros.

Empleó el pupilo de Albariño 43" 1|2 en descontar la partida.

General Smith—

Conducido por Juan Fernández y a la par de Mala Sombra, que conducía Benvenutti; el hijo de Juez de Paz empleó sobre la partida de práctica 42".

El ejercicio fué discreto.

Los vencedores y los tiempos en la Polla

1895—T. Ponce, por Neápolis y Rotondo, de la ecurie Gladiateur, en 1'40" 2|5.
1896—Talma, por Gay Hermit y Jane Hading, del stud Los Cardos, en 1'40" 1|2.
1897—Balcarce, por Gay Hermit y M. Louisa, de la Petite Ecurie, en 1'41" 1|2.
1898—Honor, por Saint Gall y L. Beauclerc, señor J. Atucha, en 1'42" 3|5.
1899—Dictador por Neápolis y Dalriada, de la ecurie Dollar, en 1'43" 2|5.
1900—Triboulet, por Acherón y Houri, del stud Oriel, en 1'40" 2|5.
1901—Porrazo, por Stiletto y Julieta, del stud aL Confianza, en 1'40" 1|5.
1902—Pippermint, por Saint Mirin y Mostaza, del stud Escocés, en 1'40" 3|5.
1903—R. Dhu, por Saint Mirin y Menta, del stud Escocés, en 1'40" 2|5.
1904—Old Man, por Orbit y Moissonneuse, de la Petite Ecurie, en 1'40".
1905—Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrande, en 1'39".
1906—Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey, en 1'41".
1907—Basalto, por Batt y Mignonnette, del señor J. B. Zubiaurre, en 1'40".

1908—Chopp, por Penitente y Delicada, del stud El Turf, en 1'39" 3|5.
1909—Baratiere, por Porteño y Aigrette, del stud Amianto, en 1'39" 4|5.
1910—Larrea, por Jardy y Muñeca, del señor A. J. Livingston, en 1'39" 1|5.
1911—Saint Marceaux, por Pietermaritzburg y Gironde, del stud La Guardia, en 1'39" 2|5.
1912—Inspector, por Le Samaritain y Semiramis, de la ecurie Caseros, en 1'41" 1|2.
1913—Duc du Maine, por Val d'Or y La Polla, de la ecurie Curupaytí, en 1'38" 2|5.
1914—Kick II, por Rosales y Fraxinella, de la ecurie Madcap, en 1'39" 2|5.
1915—Picacero, por Bridge of Canny y Picara, del stud Los Manantiales, en 1'37" 2|5.
1916—Vadarkablar, por Druid y Dina, del stud Provincial, en 1'37" 1|5.
1917—Botafogo, por Old Man y Korea, del stud Alvear, en 1'38" 2|5.
1918—Caricato, por Craganour y Caricia, del haras Chapadmalal, en 1'37" 1|5.
1910—Buen Ojo, por Chili II o Craganour y View, del señor Benito Villanueva, en 1'37".

El que marcó mejor tiempo fué Buen Ojo, que empleó 1'37", así como Piscueta fué la que con idéntico tiempo mantiene el record en la Polla de Potrancas.

A Buen Ojo le siguen Caricato con 1'37" 1|5 y Vadarkablar con 1'37" 1|5, también.

Performances

Roulis, (julio 8). Ganó a Mi Resto, Vuhugit, Apolodoro y seis potrillos más en 1'34" 2|5 los 1500 metros.—(Junio 24). 4o. de Kinkoró, Belmonte y General Smith en 1'33" los 1500 metros.

Yesquero, (julio 11). 4o. (último) de Hermann Goos, Farman y Testaferro en 1'38" 1|5 la milla.—Abril 11). Ganó a Norton y Democracia en 1'14" 1|5 los 1200 metros.

Leoufucó, (junio 24). N. P. de Testaferro, Garrotín, Turundel y Diamond Red en 1'32" 3|5 los 1500 metros.—(Junio 10). 2o. de Astuto, aventajando a Marchioness II, Turundel y Nudo en 1'33" los 1500 metros.

Quo Vadis?, (agosto 1o.) Ganó a Fico, El Veronés, Narcótico, Ventose y Red Wolf en 1'33" 4|5 los 1500 metors (pista barrosa).—(Julio 18). 3o. de Astuto y Quirno Costa, aventajando a Turundel y Mascotón en 1'39" la milla.

Hermann Goos, (julio 11). Ganó a Farman, Testaferro y Yesquero en 1'38" 1|5 la milla.—(Junio 29). Ganó a Autónomo, Ituyá y cuatro potrillos más en 1'33" los 1500 metros.

Ventose, (agosto 1o.) N. P. de Quo Vadis?, Fico, El Veronés y Narcótico en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista barrosa).—(Junio 20). N. P. de Atención, Quirno Costa, Ziem y Quo Vadis? en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

Astuto, (julio 18). Ganó a Quirno Costa, Quo Vadis?, Turundel y Mascotón en 1'39" la milla.—(Junio 10). Ganó a Leoufucó, Marchioness II, Turundel y Nudo en 1'33" los 1500 metros.

Farman, (julio 11). 2o. de Hermann Goos, aventajando a Testaferro y Yesquero en 1'38" 1|5 la milla.—(Junio 29). N. P. de Lepanto, Tangage, Pretal y Ziem en 1'39" la milla.

Kinkoró, (julio 4). 2o. de Patitieso, aventajando a Tesón, Red Wolf y tres potrillos más en 1'39" 1|5 la milla.—(Junio24). Ganó a Belmonte, General Smith, Roulis y cuatro potrillos más en 1'33" los 1500 metros.

Calderón, (marzo 14). Ganó a Pretal, Leoufucó, Jocolí y siete potrillos más en 0'59" los 1000 metros (pista húmeda).—(Febrero 17). Ganó a Atención, Lepanto, Servidor y tres potrillos más en 0'54" 1|2 los 900 metros.

Quirno Costa, (julio 18). 2o. de Astuto, aventajando a Quo Vadis?, Turundel y Mascotón en 1'39" la milla.—(Junio 20). 2o. de Atención, aventajando a Ziem, Quo Vadis? y cuatro potrillos más en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

Pilluelo, (junio 27). Ganó a Matto Grosso, Tifón, El Veronés, Tesón y Serrano en 1'32" 1|5 los 1500 metros.—(Junio 17). Ganó a Autónomo, Hermann Goos, Mulato y tres potrillos más en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Romántico, (julio 29). Ganó a Roldán, Caretudo, eBlmonte y ocho potrillos más en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).—(Julio 18). 2o. de Narcótico, aventajando a Belmonte, Ambassador y cinco potrillos más en 1'39" 2|5 la milla.

Lepanto, (junio 29). Ganó a Tangage, Pretal, Ziem y tres productos mas en 1'39" la milla.—(Junio 13). Ganó a Patitieso, Ventonse, Diamond Red y seis potrillos más en 1'32" los 1500 metros.

Narcótico, (agosto 5). 2o. de Pecarí, aventajando a Fico, Prairial e Ituyá en 1'32" los 1500 metros. —(Agosto 1o.) 4o. de Quo Vadis?, Fico y El Veronés en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista barrosa).

Testaferro, (julio 11). 3o. de Hermann Goos y Farman, aventajando a Yesquero en 1'38" 1|5 la milla.—(Junio 24). Ganó a Garrotín, Turundel, Diamond Red, Leoufucó y Gran Colecta en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Tell-El-Kebir, (julio 11). Ganó a Diamond Red, Fico, Turundel y cinco potrillos más en 1'6" 1|2 los 1100 metros.—(Junio 13). N. P. de Lepanto, Patitieso, Ventonse y Diamond Red en 1'32" los 1500 metros.

Garrotín, (julio 18). Ganó a Prairial, Red Wolf, Impulsivo, Tesón y Romanoff en 1'32" 3|5 los 1500 metros.—(Julio 4). N. P. de Patitieso, Tesón y Red Wolf en 1'39" 1|5 la milla.

Norton, (julio 25). 3o. de General Smith y Girasol, aventajando a Ituyá y cinco potrillos más en 1'39" 1|2 la milla.—(Mayo 2). N. P. de Palospavos, Mascotón, Girasol y Leoufucó en 1'13" 2|5 los 1200 metros.

General Smith, (julio 25). Ganó a Girasol, Norton, Ituyá y cinco potrillos más en 1'39" 1|2 la milla.—(Julio 11). Hizo puesta con Muley, aventajando a Pecarí, Caretudo y cuatro potrillos más en 1'39" 1|5 la milla.

Dobletes y tripletes

De las ecuries que han ganado más de una vez, este importante clásico, tan solo dos lo han ganado dos veces; la Petite Ecurie con Balcarce en 1897 y con Old Man en 1904; y el stud Escocés, con Pippermint en 1902 y Roderik Dhu en 1903.

Tripletes como en la Polla de Potrancas, no hubo.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana.

Premio Duc de Maine

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1700 metros

1a. carrera — A las 13
1 Castelar 59 kilos, no corre.
2 Lamauquén 54, M. Vignatti, reaparece bien preparado.
3 Pomaré 52, no corre.
4 Luminar 48, no corre.
5 Nerón 50, R. Pelletier, es nuestro candidato.
6 Napolitano 50, E. Peñaloza, no lo creemos.
7 Mac Adam II 49, A. Baistroqui, puede ganar.
8 El Ñato 49, no corre.
9 Scratcho 48, R. Rivero, anda regular.
10 Lancetazo 48, A. G. Borean, no lo creemos.
11 Banquo 46, A. Orrego, es difícil.
12 Yavorán 46, J. Fernández, es difícil.
12 Jean Pierre 46, I. González, puede ser el sport.
14 Tamagno 46, G. Greme, puede ganar.
15 Kalifato 45, X. X. no lo creemos.
16 Champión 45, M. Acosta, reaparece con los "9".
17 Gold Powder 44, T. Torrilla, puede ganar.

Premio Kick II

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1100 metros

2a. carrera — A las 13.30
1 Doracante 56 kilos, D. Torterolo, debuta y es nuestra candidata.
2 C. de Noailles 56, M. Ojeda, no la creemos.
3 Gaffeuse 56, T. N. Fernández, puede ganar.
4 Baldina 56, S. U. Morales, es difícil.
5 Balayeuse 56, A. Berro, debuta y anda bien.
6 Irish Pride 56, M. Lema, debuta y les gusta.
7 Agata 56, C. Fenucci, debuta y anda mucho.
8 Miranda 56, R. V. Lanatti, es difícil.
9 Siempreviva 56, I. González, debuta y puede ganar.
10 Punta Chica 56, E. Peñaloza, no la creemos.
11 Vía Libre 56, X. X., es difícil.
12 Melani 56, R. Rivero, es difícil.
13 Ofensa 56, E. Amuchástegui, no la creemos.

Premio Picacero

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1500 metros

3a. carrera — A las 14
1 Juicioso 56 kilos, X. X., es serio enemigo.
2 Indeciso 56, R. A. Carabajal, debuta y es nuestro candidato.
3 Belmonto 56, no corre.
4 Lapislázuli 56, J. A. Verduri, termina de correr mal.
5 Vuhugit 56, D. Englanedr, les gusta en fija.
6 Desalojo 56, R. Pelletier, debuta y anda bien.
7 Payaso 56, M. Lema, debuta y anda mucho.
8 Negocio 56, N. Berazategui, debuta y es regular.
9 Legendario 56, R. Rivero, reaparece bien.
10 Beligerante 56, M. Altamiranda, debuta y puede correr bien.
11 Matacán 56, F. M. Cassino, debuta y puede ganar.
12 Chimborazo 56, no corre.
13 Chester 56, J. Fernández, no lo creemos.
14 Roldán 56, P. Cichetti, debe estar aburrido.
15 Pradier 56, R. V. Lanatti, debuta y puede ganar.
16 Svelto 56, T. N. Fernández, es enemigo.
17 Mederic 56, A. G. Borean, puede ganar.
18 Novelista 56, S. U. Morales, es buen candidato.

Premio Vadarkablar

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1500 metros

4a. carrera — A las 14.35
1 Murriña 57 kilos, R. Pelletier, es nuestra candidata.
2 Supertax 57, no corre.
3 Maestra 54, S. Ruiz, puede ganar.
4 Lonco Millá 54, M. Altamiranda, anda bien.
5 Mazorca 54, A. Blanco (dudosa), si corre ¡ojo!
6 La Iberia 54, G. Greme, no la creemos.

PREMIO POLLA DE POTRILLOS

$ 29.420 al 1o., 6120 al 2o. y 3060 al 3o.
Distancia 1600 metros

5a. carrera — A las 15.15
1 Roulis 57 kilos, A. Grassi, es difícil.
2 Yesquero 57, D. Torterolo, es serio enemigo.
3 Leoufucó 57, M. Altamiranda, no lo creemos.
4 Quo Vadis? 57, dudoso.
5 Hermann Goos 57, M. Lema, es nuestro candidato.
6 Ventonse 57, T. N. Fernández, no lo creemos.
7 Astuto 57, R. Rivero, puede ganar.
8 Farman 57, F. Arcuri, les gusta en fija.
9 Kinkoró 57, A. Quinteros, es difícil.
10 Calderón 57, R. A. Carabajal, es buen candidato.
11 Quirno Costa 57, C. Fenucci, puede ganar.
12 Pilluelo 57, P. Cichetti, a ellos les gusta.
13 Romántico 57, G. di Palma, es difícil.
14 Lepanto 57, R. Pelletier, es serio rival.
15 Narcótico 57, no corre.
16 Testaferro 57, D. Englander, puede ganar.
17 Tell-El-Kebir 57, M. Acosta, puede ganar.
18 Garrotín 57, M. Vignatti, es difícil.
19 Norton 57, R. V. Lanatti, puede ser el sport.
20 General Smith 57, J. Fernández, es la sorpresa.

Premio Botafogo

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1500 metros

6a. carrera — A las 15.50
1 Cartagena 56 kilos, E. Amuchástegui, puede ganar.
2 Flapper 52, T. Torrilla, es nuestra candidata.
3 Tosca 52, M. Acosta, es seria enemiga.
4 La Bertini 51, no corre.
5 Massena 51, no corre.
6 Monedilla 50, M. Altamiranda, les gusta.
7 Muy Linda 50, A. G. Borean, es difícil.
8 Pomaré 48, no corre.
9 Cigale 48, X. X. (dudosa), puede ganar.
10 Diosma 48, no corre.
11 Arpillera 50, M. Lema, puede ganar.
12 Espiguita 46, I. González, puede correr bien.
13 Bombonniere 41, X. X., puede ganar.

Premio Caricato

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 16.25
1 Royal Admiral 60 kilos, no corre.
2 Agasajo 53, M. Altamiranda, es serio enemigo.
3 Laón 53, no corre.
4 Retruco 53, M. Lema, es nuestro candidato.
5 Old King 50, F. M. Cassino, termina de correr.
6 Galán 50, C. Fenucci, puede ganar.
7 Palmerín II 50, T. Torrilla, les gusta otra vez.
8 Poolvis 47, J. Fernández, es buen candidato.
9 Sapristi 45, no corre.
10 El Ñato 42, no corre.

Premio Buen Ojo

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 3000 metros

8a. carrera — A las 17
1 General Capdevila 60 kilos, E. Amuchástegui, es nuestro candidato.
2 Bruce Lowe 53, J. Fernández, es serio enemigo.
3 Charol 53, M. Altamiranda, puede ganar.
4 Jacinta 51, T. Torrilla, el jueves se bañaron.
5 Guilbert 48, R. Pelletier, no lo creemos.
6 Elástico 46, no corre.

Diversos ejercicios

Muley, Acosta, 1400 en 1'31" 2|5; Huenú, Lema y X. X., 1000 en 1'4" al freno; Mulato, Lanatti, 700 en 42"; Carmuchita, Borean, 700 en 42" 3|5; Her Majesty, Acosta, 1600 en 1'40" 2|5; Tours, Lema, 1000 en 1'3" 2|5 suave; Biscotín, Palma, 1000 en 1' 1|5; El Cordobés, peón y Grosella, Peñaloza, 1600 en 1'41" 3|5; Galápago, Borean, 1600 en 1'41" 2|5; Papusa, Torterolo, 700 en 42" opuesto; Bósforo, Acevedo, 800 en 50" suave; Califukir, Cassino, 1000 en 1'2"; Centauro, Grassi, 800 en 48" 2|5; Desenvuelto, Torterolo y General Haig, peón, 1000 en 1'2" 3|5; General French, peón, 700; Caricato, Lema, 700 en 42" 2|5; Alcanfor, Torterolo, 1600 en 1'44"; Brisk Up, Vignatti, floreo 1600; Fair Play, Lema y La Poilú, Ojeda, 800 en 47" opuesto; Pescadito, Rivero, 700 en 44" suave; Procónsul, Torrilla, 2200 en 2'21" 2|5; Malévola, Ardouin, 700 en 44"; Cousin Kate, Odeja, 1000 en 1'1" opuesto; Fucho, Ardouin, 800 en 49"; Red Wolf, Ojeda, 1000 en 59" 2|5; Huracán, Berazategui y Pope, Verduri y Vigilant, peón, 700 en 41" 4|5; Pringles, Fenucci, 1600 en 1'43"; Patitieso, Torterolo, 700 en 48" opuesto; Moselle, J. Fernández, 800 en 48" 3|5; Democracia, Lema y Quiero, Ardouin, 1000 en 1'2" 1|5; Pretal, Torterolo, 700 en 42" 1|2, opuesto.

Papusa

70 0metros

La heroina de la Polla continúa cumpliendo sus ensayos con resultados satisfactorios y reaparecerá en uno de los próximos clásicos reservado para yeguas.

Con Mingo la hija de Mouchette recorrió 700 metros en 42" sin exigírsele.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Interesante de todo punto de vista es el programa que sirve de base a la reunión habitual de carreras que se llevará a cabo mañana en el circo de los eucaliptus.

En las diferentes pruebas a disputarse son favoritos de CRITICA:

1a. carrera—TRITONIA.
2a. " —DORADO.
3a. " —LANGRAN.
4a. " —PARTENOPE y Cía.
5a. " —EPSOM.
6a. " —PORTIA.
7a. " —PORVENIR.

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Como habíamos dicho en nuestros números anteriores, se llevará a cabo mañana en este hipódromo, la acostumbrada reunión matinal, con un buen programa, a desarrollarse en la mayoría de las pruebas.

Serán nuestros candidatos los siguientes:

1a. carrera—DURO Y PAREJO.
2a. " —UROPIGO.
3a. " —MARPESSA.
4a. " —MATASIETE.
5a. " —ALFANJE.
6a. " —CAPRI.

Hipódromo de Temperley

LAS CARRERAS DE MAÑANA

Como de costumbre mañana por la mañana se llevará a cabo, la reunión de carreras en este hipódromo con un abundante programa de competidores.

Damos a continuación nuestros candidatos:

1a. carrera—ESPARTILLAR
2a. " —NELUMBO
3a. " —POCAS PILCHAS.
4a. " —MOUJIK
5a. " —R. GUAYQUIRARO
6a. " —TIO LILA
7a. " —TOTO XII

Hipódromo de Maroñas

POLLA DE POTRILLOS

En la vecina orilla, con un buen programa de competidores mañana se llevará a cabo la fiesta anunciada.

En quinto término se correrá la Polla de Potrillos.

Son nuestros pronósticos:

1a. carrera—GRISVAL
2a. " —FLOR DE FANGO
3a. " —MISTERIO
4a. " —N. GAUCHA.
5a. " —FORD.
6a. " —MERRY CHAP.
7a. " —DORARO
[illegible]

DEPORTES

El match internacional de mañana

BREVES CONSIDERACIONES — NUESTRA REPRESENTACION — EL CENTRE HALF DELLAVALLE— UN ELEMENTO DISTINGUIDO— EL EQUIPO URUGUAYO QUE INTERVENDRA EN EL CAMPEONATO SUDAMERICANO — ¿A QUIEN FAVORECERA LA VICTORIA?— ES NECESARIO APLAUDIR.

Una vez más en el rápido pasar de los años, en el incesante correr de los días, uruguayos y argentinos se encontrarán frente a frente para disputar un gran premio.

Las contiendas internacionales, que a pesar de todo tienen su idealismo, interesan siempre a la multitud. En esas luchas no se hace cuestión de fracciones ni de intereses. Se acude al field con la pasión puesta en los colores nativos y un mismo sentimiento une a los aficionados. Es que existe algo más grande, más sagrado que el egoismo mismo, y es por eso que si es verdad que se presiente la derrota no se manifiesta ella en los comentarios y se augura la victoria con apreciaciones no siempre exactas.

Con el match de mañana ocurre eso. La representación argentina quizás no sea la verdadera, pero el sentimiento colectivo necesita que sea ella quien ofrezca todos sus entusiasmos en procura de la satisfacción que tarda tanto en llegar. El sentimiento colectivo necesita eso y por eso el engaño surge de la aquilatación de los valores y se le conceda al equipo argentino un poderío que no tiene.

El equipo que intervendrá—

Sin ser ideal es sin duda alguna del que más espera la Asociación Argentina de Football. Pocos son los cracks que figuran en él, pues es bien sabido que la mayoría militan en la fracción opuesta, pero a falta de grandes figuras, de nombres consagrados por la multitud, se cuenta con el generoso entusiasmo y las energías físicas de la gente nueva, que pondrá todo su corazón en la conquista de la victoria.

Existe la necesidad de las revelaciones. Es preciso probar para apreciar los méritos de los elementos ignorados. Así únicamente se consigue imponer a los que llegan huérfanos de todo estímulo y de toda influencia.

El centrehalf Dellavalle—

Mucho es lo que se espera de este footballer de tierra adentro. Se dice que Dellavalle es lo que fuera en sus buenos tiempos el famoso Olazar. Todos confían en él y será para nosotros, según el juicio de los que lo conocen, una bella revelación.

Es un centrehalf completo. Su quite es seguro y en ningún momento olvida que su misión es apoyar a la línea de ataque.

Indudablemente, quizás carezca de algo de cancha, pero eso es lo de menos, pues poco a poco se irá afianzando en su puesto.

Dellavalle procede de Córdoba, donde se le considera como a uno de los footballers más prestigiosos de esa provincia.

Es, como se vé, una nota muy interesante el debut de este nuevo elemento internacional.

Bearzotti—

Como el anterior, a pesar de ser rosarino, se cifran fundadas esperanzas en este joven elemento.

En esa forma, dando cabida a los que siempre fueron olvidados injustamente, no obstante la división de las fuerzas, se conseguirá constituir un equipo homogéneo e inteligente.

La representación uruguaya—

Enorme es el interés que existe por apreciar el estado de los footballers uruguayos. El cuadro que disputará las medallas será el mismo que intervendrá en el Campeonato sudamericano. Es un plantel formidable, poderoso. El match de mañana les servirá de entrenamiento.

Como siempre, vienen los hombres de todos los momentos: Foglino, Benincasa, Pendibene, Romano, los eternos cracks, que jamás decaen, que, con escasa diferencia se mantienen como en sus mejores días.

¿A quienes favorecerá la victoria?—

Para que no se nos tilde de optimistas pensamos que a los uruguayos. El conjunto es a todas luces superior. Pero también tenemos algo de esperanza en nuestra entusiasta juventud. A lo mejor, los que recién se inician en esas clases de luchas, se conducen con más acierto y eficacia que los maestros.

Todo lo podemos esperar de nuestros muchachos. Hasta una sorpresa que nos desconcierte.

El aplauso en los internacionales—

Veremos si mañana nuestros aficionados, abandonando ese indiferentismo que los distingue, alientan con el calor de sus aplausos a los caballerescos competidores.

El aplauso es necesario en los partidos de esa naturaleza. Es como la voz de la nacionalidad que los estimulase a conquistar para ella los halagos de la victoria. Poco cuesta aplaudir. Los aficionados deben escuchar nuestros consejos.

Bolsa de noticias

—Hoy llegó el team uruguayo. Vienen todos los jugadores menos Benincaza el que suplirá Urdinavian.

Se ha planteado un conflicto entre el club de G. y Esgrima y la A. A. de Football a raíz del match de las medalas.

El Ministerio encargó su organización al G. y Esgrima y se ha prescindido en absoluto del simpático club para procurarle vecinos a un desertor: el Sportivo Media Vuelta Barracas.

Creemos que Gimnasia está en su derecho.

—Al comentar los partidos de mañana nos olvidamos del match Lanús. Racing, muy criticable entre paréntesis.

Queda aclarado el error.

—La A. A. de Football ha elegido el siguiente team para mañana: Kussel; Beargolle y Cortella; Trumento, Dellavalle, Uslhengui, De Miguel, Lucarelli, Badaini, Silonatti y Calomino.

Urquiza; Zoglino, Ruelta, Delgado y Ravera; Campolo, Gradin, Pendibene, Romano y Somma.

—Mañana debutan con San Lorenzo de Almagro y F. C. Oeste: Villita y Pascursi del club Del Plata.

PARTIDOS PARA MAÑANA ENTRE EMPLEADOS DE LA CASA GATH Y CHAVES

Mañana se efectuará en el field del Club Gath y Chaves un partido de foot ball por el campeonato interno entre la Expedición Central y Sexto Piso, a las 9.30.

El team de Expedición será el siguiente:

Cuomo; Negre y Aranda; Guerra, Parrigi y Martínez; Calzolari, Falibene, Cifree, Canova y Maggi.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Primera división — A la Ciudad de Londres v. Louis Dreyfus y Cie., en el field del C. A. River Plate. Se ha fijado en 0.50 y $ 1., para el acceso a la tribuna popular y oficial respectivamente.

CLUB ATLETICO GATH Y CHAVES

Festejando la concesión del sábado inglés, este Club celebrará esta tarde un festival deportivo, de acuerdo con el siguiente programa:

A las 15. — Audición musical por la Fanfarra de Policía de la Capital.

A las 15.30. — Partido de "Pelota al Cesto" por dos teams combinados.

Team A. — Aslor, Costa, Langone, Annunziata, Dufour, Barbera, Abad, de Martino, Caelli

Team B. — Reyes, Rozzi, Santagata, Maurizzi, Botto, Sotti, Giacchino, Lanfranconi, Matozzi.

A las 16.30 — Carrera de 1000 metros exclusivamente para perdedores. (Dos premios).

Carrera de 400 metros exclusivamente para perdedores. (Un premio).

A las 16.30 — Reparto de premios medallas de las carreras y campeonato de pelota 1919|20.